AÑO XIII Número 4711
Bs. Aires, lunes 13 de septiembre 1926

Crítica

5a EDICION — 16 Pgs. EN DOS SECCIONES

"Dios me puso sobre vuestra ciudad como a un tábano sobre un noble caballo, para picarlo y tenerlo despierto" (SÓCRATES).

INFORMACION TELEGRAFICA ESPECIAL PARA "CRITICA" PROCEDENTE DE LA ASSOCIATED PRESS, AGENCIA AUSTRAL Y NUESTROS CORRESPONSALES

Hoy

Las noticias que llegan del plebiscito de España son curiosas. Pueden votar en este simulacro las mujeres. A mayor falta de libertades ,efectivas, mayor liberalidad, aparente. Y las mujeres, dice el cable, se pronuncian todas por el régimen militar.

¿La atracción del uniforme? No. Probablemente son los señores curas los que están detrás y mueven a esta dócil e incondicional parte de sufragantes.

Todavía siguen los agasajos y homenajes a Duggan, Olivero y Campanelli. Después de algunos "raids" por provincias, los valientes aviadores se encuentran, en la capital, con que el programa continua: Ayer fueron los entusiastas miembros del Centro de Almaceneros, el sábado, "el homenaje de la población del Chubut".

Pero no irán hasta el Chubut por homenajes los devoradores de distancias. Serán agasajados por los del Chubut en el Savoy Hotel. Es más cómodo.

Desde hoy a medio día tendremos otra vez en su despacho al popular Lord Mayor porteño, el Intendente Noel, de regreso de su viaje a Europa, pletórico de deseos de hacer algo por la ciudad y de poner en práctica algunas ideas e innovaciones maravillosas que ha contemplado en el viejo mundo. Entre ellas, la más luminosa de las ideas: arreglar la cuestión del tráfico con unas luces de colores.

Paul Claudel, el insigne poeta francés ha reanudado la actividad literaria después de muchos años de silencio. Acaba de publicarse una nueva obra dramático-poética por el estilo de las que hace veinte años le dieron una celebridad de primer plano en la literatura francesa. Se llama "Le soulier de satin", "El zapato de raso", cuya primera parte vino en la nueva colección de libros del "Roseau d'Or".

Paul Claudel, gran literato y diplomático francés.

En verdad Claudel se desvinculaba cada vez más de la literatura, dedicado a la diplomacia. Nacido en 1868, en Villeneuve sur Fere hijo de un modesto funcionario local del registro de hipotecas, hizo sus estudios en París, en el Liceo de Luis el Grande y, después de brillantes estudios, entró a la carrera diplomática en 1890, al mismo tiempo que daba muestras de su gran actividad artística. Ha servido a la República en Siria, en Constantinopla, en Palestina, en Dinamarca, en Alemania y sus últimos cargos han sido los de embajador de Francia en Río de Janeiro y en el Japón, actualmente.

El gobernador de Jujuy, señor Villafañe y el director de los Yacimientos Petrolíferos del Estado, general Mosconi, han llegado a un incidente personal, por culpa de unas concesiones jujeñas a la Standard Oil.

Menos mal. La Standard Oil es capaz de causar una revolución en Méjico o que las grandes potencias tengan un incidente diplomático, todo por unos pozos de petróleo.

Menos mal...

Los Amigos de la Ciudad, de Rosario, porque todas las grandes ciudades argentinas están imitando a los originales amigos, originales, de Buenos Aires, piden hoy que se construyan dos diagonales.

Sigue el espíritu de imitación, como se ve. ¡Y si siquiera se construyeran las diagonales! Pero el mal ejemplo seguirá. Tendrán los rosarinos sus diagonales en el papel de planos durante muchos años o se harán y trabajosamente...

¿Cómo se traza una calle nueva en Europa o en los Estados Unidos? Puede decirlo el Intendente Noel, que ha visto con sus ojos de qué manera los parisienses decidieron llevar el Boulevard Haussmann al círculo urbano que forman los otros boulevares, derribando, en el corazón de la ciudad, valiosas manzanas. La obra empezó y concluyó, sin dilaciones. Sin chicaneos judiciales, sin juicios parciales de expropiación, sin demoras administrativas.

Eso, el método práctico, es lo que debe aprenderse.

(Continúa en la página 2)

EL CHISTE DEL DIA



Vigilante 1o. — No me gusta el aspecto del preso 47. Se pasa las noches paseando por la celda, y tiene una mirada de extraviado que asusta.

Vigilante 2o. — No me extraña. Fué condenado hace tres años por delito de bigamia; mañana será puesto en libertad, y sus dos mujeres están aguardando a que salga de la cárcel.

LOS FASCISTAS ESTUVIERON A PUNTO DE ULTIMAR A UN NUEVO MATEOTTI

Durante un mes, Lucetti Observó a Mussolini para Llevar a Cabo el Atentado

Desde su llegada a Roma se mantuvo alejado de todos los elementos extremistas, para evitar la posibilidad de que una delación frustrara su intento

LAS VICTIMAS SE HALLAN BIEN

(Associated Press)

ROMA, 13. — A estar a las versiones de la policía, Gino Lucetti — (a) Ermete Giovannini, autor del atentado contra Mussolini — tenía en su poder la bomba que arrojó el sábado contra el automóvil en que viajaba el jefe del gobierno, desde 1920. Lucetti cuenta 26 años, y dice que ha ocultado su verdadera identidad para no causar trastornos a su familia, residente en Italia. Durante un mes ha estudiado detenidamente el trayecto que el señor Mussolini sigue al trasladarse de su residencia al despacho oficial, habiendo decidido que el atentado se produjera cerca de la Porta Pía, por considerar que se trataba de un "sitio estratégico", desde que, cualquiera que fuese el recorrido que siguiera, su automóvil tenía forzosamente que pasar por aquel lugar para llegar al Palacio de Chigi.

Lucetti, por consiguiente, se situó cerca de la Porta Pía, con dos bombas sostenidas por un cinturón y un pedazo de lija en la muñeca de la mano izquierda, a fin de frotar el fulminante y provocar la explosión.

(Associated Press)

ROMA, 13. — Gino Lucetti, que es un individuo de mediana estatura, relativa educación y natural talento, ha adoptado el aspecto de un ser estúpido a fin de engañar a la policía. Es robusto, ha formado parte de uno de los cuerpos más distinguidos del ejército italiano durante la guerra europea, ostenta numerosas heridas y en el pecho un enorme tatuaje con la siguiente leyenda en francés:

"¡Vive la mort!"

Insiste Lucetti en que ha cometido el atentado "motu proprio", y que hasta ha llegado al extremo de mantenerse alejado, durante su estancia en Roma, de todos los elementos extremistas, para no verse comprometido por la posible traición de alguno.

(Associated Press)

ROMA, 13. — Todos los heridos a consecuencias del atentado contra Mussolini, que se encuentran completamente fuera de peligro, han sido dados de alta en los hospitales en que se atendían, excepto tres que deberán guardar cama unos días más.

"New York Times" comenta el atentado—

(Agencia Austral)

NUEVA YORK, 13. — "The New York Times" dice [illegible]itorialmente que, por más q[illegible] los peligros de una dictad[illegible] no pueden ignorarse, ninguna persona conscient[illegible]esca que la del asesino sea el [illegible]ma que ponga fin a ta[illegible] de tiranía; y que, el ate[illegible] contra el señor Mussolini [illegible] de lamentarse, porque su experimento debe llevarse a cabo para que constituya una lección sobre su forma de gobierno en los tiempos modernos, y el mundo aproveche por los conocimientos que del fascismo se deriven, buenos o malos.

(Associated Press)

ROMA, 13. — El secretario general del partido fascista dió lectura a un informe general ante los miembros del directorio general del partido, anunciando que la disciplina se mantenía en vigor en todo el país, a pesar de la insistencia de los fascistas de realizar manifestaciones de protesta por el atentado contra Mussolini.

Después de la reunión del directorio el jefe del gobierno recibió a Turati, quien insistió en la necesidad de que Mussolini consienta en que el directorio adopte cuantas medidas sean necesarias para protegerlo.

Se pide la convocación a sesiones extraordinarias del Congreso para implantar la pena de muerte—

(Associated Press)

ROMA, 13. — El diputado Pennavaria, secretario del grupo de la mayoría parlamentaria, ha hecho llegar al Sr. Mussolini una resolución de los diputados fascistas solicitando que se convoque a sesiones extraordinarias del Parlamento, a fin de adoptar legalmente "una manera de castigar con la pena capital los atentados contra el jefe del gobierno".

—La providencia está de parte de V. E. — le dijo el diputado Pennavaria al "duce" al hacerle entrega de la resolución y agregó: — Pero hay que ayudarla...

—Eso es justamente lo que estoy haciendo — le contestó el Sr. Mussolini.— ¿No ve que cada vez que evito caer víctima de un atentado lo hago gran propaganda?...

Los dos tiranos cambian saludos y felicitaciones

(Associated Press)

MADRID, 13. — Se ha recibido de Mussolini, un telegrama dirigido al marqués de Estella que dice así:

"He recibido con sincera complacencia su cortés telegrama de felicitación, y al tiempo que agradezco vivamente su cariñoso recuerdo hago los más cordiales votos por la prosperidad de la noble Nación española y renuevo el testimonio de mi mayor consideración particular y personal amistad. Firmado: Mussolini."

LOS PARAGUAYOS INSISTEN EN IR AL CAMPEONATO

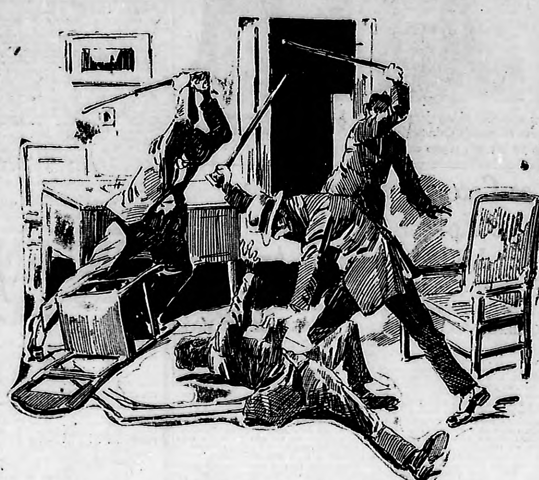
La decisión de la dirigente del football ha sido mal recibida por algunos jugadores, que protestarán

INTERNACIONALES

(Agencia Austral)

ASUNCION, 13. — Algunos elementos deportistas han recibido mal la resolución de la Liga Paraguaya de Football suspendiendo la participación en el Campeonato Sudamericano de Santiago de Chile ,y se asegura que algunos footballers se proponen adoptar medidas para protestar dicha resolución y lograr la participación activa del Paraguay en todos los acontecimientos deportivos internacionales.

La primera víctima de la represalia fascista ha caído hoy. El



diputado socialista Atilio Susi fué elegido por las hordas de Mussolini para el efecto, y después de perseguirlo como una jauría de lobos, cayeron sobre él, golpeándolo hasta casi ultimarlo. — Rojas ha reconstruído la vandálica escena

El Diputado Atilio Susi fué Ferozmente Golpeado por las Turbas Fascistas

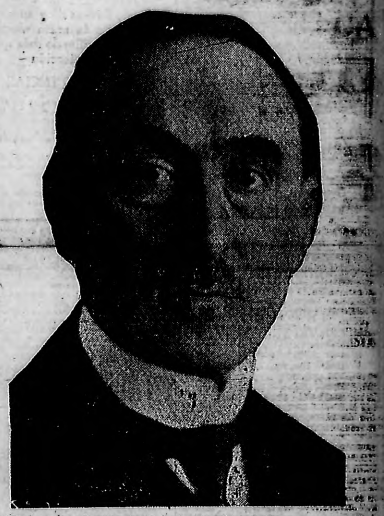
Sabedores éstos de que el parlamentario socialista estaba en contacto con los antifascistas que actúan en Francia, lo asaltaron, haciéndolo víctima de un cobarde atentado

UNA ESCENA SALVAJE

(Associated Press)

ROMA, 13. — Un grupo de fascistas romanos, habiendo averiguado que el diputado socialista Atilio Susi, estaba en relación con Césare Rossi y Carlo Bazzi, quienes a la sazón dirigen una campaña

Atilio Susi, el diputado italiano, que fué



bárbaramente golpeado por las turbas fascistas de Roma, con el pretexto de que mantiene relaciones con los antifacistas de Francia

antifascista en Francia, adonde se han deterrado voluntariamente invadió su residencia de esta capital; pero, habiendo descubierto que se encontraba en su quinta de Santa Marinela, ocupó varios automóviles, logrando detener a Susi, quien fué maltratado hasta que confesó que en efecto tenía relaciones con Rossi y Bazzi.

Los fascistas a continuación, le exigieron que les entregara cualquier documento que tuviera en su poder; pero como Susi insistiera en que no tenía ninguno, fué maltratado a golpes de garrote.

Los Propietarios de Minas no Aceptan que el Arreglo Tenga Carácter Nacional

El comité de la Asociación Patronal informará en tal sentido al Gobierno británico, con lo cual se seguirá manteniendo el "Impasse" en la huelga carbonera

LAS GESTIONES DE COOK SON ESTERILES

(Associated Press)

LONDRES, 13. — De fuente autorizada se sabe que el comité de la Asociación de los Propietarios de Minas que ha estudiado las propuestas de los mineros para poner fin a la huelga, informará esta tarde al Gobierno en el sentido de que es imposible aceptar la condición que los obreros interponen como esencial: la de que el acuerdo tenga carácter nacional, pues a ello se niegan los propietarios de las carbonerías, entidad afiliada a la Asociación de Propietarios.

El "impasse" sigue, pues, siendo evidente, así como es innegable que las propuestas hechas por Cook durante la semana pasada no han dado resultados.

CLAUSURO SUS SESIONES EL CONGRESO CATOLICO DE LA JUVENTUD FEMENINA

(Agencia Austral)

SANTIAGO DE CHILE, 13. — Ayer clausuró sus sesiones el Congreso de la Juventud Católica Femenina, después de haber adoptado importantes acuerdos de orden social y de confirmar en su cargo de presidenta a la Srta. Ossandon.

EL MINISTRO DE HACIENDA DEL JAPON, HAYAMI, DEJO DE EXISTIR HOY EN TOKIO

(Associated Press)

TOKIO, 13. — Falleció el ministro de Hacienda del Japón, Dr. Hayami La muerte sobrevino a última hora de la tarde de hoy

EN ALEMANIA SE HACE POR MEDIO DEL CINEMATOGRAFO PROPAGANDA NACIONALISTA

(Agencia Austral)

BERLIN, 13. — El "Berliner Tageblatt" publica una estadística para demostrar que la industria cinematográfica alemana ha producido durante el año en curso 34 producciones en la que hace la apología de los tiempos del imperio, haciendo resaltar los hechos de sus ejércitos y hombres públicos.

El diario agrega que es deber del mariscal Hindenburg, presidente de la República intervenir en el asunto, tanto más que una de las películas se titula "Bismark" y su editor ha recolectado fondos en toda Alemania a objeto, según ha declarado, de hacer una campaña de propaganda nacionalista.

Alemania Ingresó en la Conferencia del Desarme

Winifred Shotter, que



ha obtenido un ruidoso éxito en la revista "Jóvenes visitantes", estrenada recientemente en Londres

HOY

(Continuación de la pág. 1a.)

"El Mercurio", de Santiago de Chile, entra a su 99 año de existencia. Es todo un venerable anciano en la prensa sudamericana y sería el "recordman" de la edad si no ganara a "El Mercurio" el "Diario de Pernambuco", que si cumplió los 100 años en 1925 no tiene ni la importancia continental ni la potencialidad periodística de "El Mercurio" chileno.

¿Cuál es el otro gran diario sudamericano que sigue a "El Mercurio" en antigüedad?

Es "El Comercio", de Lima. "El Comercio" celebrará su centenario en 1930. De entonces a la fecha, "El Comercio" como "El Mercurio" en Chile, siguió una trayectoria de progreso hasta convertirse en el principal diario, no sólo por su tiraje, sino por su importancia local y continental.

En el partido preliminar de ayer entre Racing e Independiente la multitud aclamaba a un jugador:

—¡Robito! ¡Robito!

Y como nos quedáramos sorprendidos ante este apelativo, alguien nos dijo que era apellido:

—Y no es nada. En Lanús hay un arquero que se llama Staffa. Y si hubiera algún jugador Hurtos, ¡qué gran team podría formarse!: ¡Robito, Hurtos, Staffa!...

Lo que sí era curioso durante ese partido de football, realizado en Avellaneda era contemplar a los agentes del escuadrón de seguridad de la Provincia, que no cobrarán muy puntualmente, pero no faltan a un partido de football.

La multitud aclamaba: ¡Robito!

—¿Y cuánto vamos en ésto? — se decían al oído los agentes.

En Italia se ha detenido a Malatesta, el luchador y el pensador y la policía de Mussolini, empeñada en descubrir algún complot tremebundo del que ha salido el atentado de Giovannini, detiene a Malatesta. "Por antecedentes", diría nuestra policía en un caso así.

Los antecedentes, tratándose de Malatesta, no pueden ser más honrosos. Vida de luchador ideológico. Al margen de la actual vergüenza política italiana, es sacado violentamente de su retiro por el estúpido celo de los polizontes.

En un editorial de hoy "La Nación", comentando la política italiana, se extraña de que los políticos expatriados, y se refiere principalmente a Nitti, se limiten a decir lo que piensan, detrás de los Alpes, sin que hagan nada efectivo, como acción.

¿Y Mitre? ¿No ha estado en idéntica situación años y años? ¿Y Sarmiento? ¿Y tantos otros?

Sólo que, en vez de los Alpes, se trataba de los Andes.

El pájaro muerto.—

Bajo el plumón invernal de la mañana,
aterido el plumón y el pico abierto
yace un pájaro inerte en la ventana

Y uno lo ve tan lírico y tan blando
que no parece que estuviera muerto
sino que, loco, se durmió cantando.

Horacio Rega Molina.
("El poema de la lluvia").

La opinión de más peso.—

Pellegrini acababa de presentar su sensacional proyecto creando la nueva provincia de La Pampa, dándole por capital a Bahía Blanca.

La perspectiva de perder parte de su cosecha no fué bien recibida en la provincia de Buenos Aires, cuyos diputados juzgaron muy mal el proyecto.

Uno de éstos fué a verle a Pellegrini y...

—Vengo a decirle, doctor, que su proyecto ha provocado en toda la provincia un estallido de opiniones adversas.

—Cíteme alguna opinión adversa, pero de peso.

—La de Fulano, la de Zutano, la de Mengano, y también la mía.

—¿También la suya? Lo siento, porque, con ser la más pesada de las que me ha nombrado, la de Vd. me resulta la opinión más liviana.

Efemérides.—

1759. — Franceses e ingleses se disputaban el mejor derecho a ser los colonizadores del Canadá.

El 13 de setiembre de 1759, los ingleses atacan a Quebec, defendida por los franceses, en un campo a inmediaciones de esa ciudad.

Mandaba a los ingleses el general Wolf y a los franceses el marqués de Montcalm.

Ambos jefes sucumbían a consecuencia de las heridas que reportaron en esta batalla; pero la suerte de las armas decidió que el Canadá fuera británico, pues los franceses desde entonces perdieron todo dominio en aquel Dominio.

Como se sabe, sólo queda como recuerdo de la civilización francesa, el idioma de Molière hablado, en forma no oficial, por varios miles de canadienses.

BLASCO IBAÑEZ ESCRIBE A LA L. DE NACIONES

Dice que cuando haya caído la dictadura, España volverá a ocupar su puesto en esa Liga

POR LAS DEUDAS

(Associated Press)

GINEBRA, 13. — Vicente Blasco Ibañez ha dirigido la siguiente comunicación a Ninchitch, presidente de la asamblea de la Liga de Naciones y delegado de Yugoeslovia:

"Así que, mediante el esfuerzo del pueblo español, haya caído la dictadura, el primer propósito de la nueva España será el de reasumir su puesto en Ginebra, contribuyendo a la labor de paz de la Liga."

El telegrama, que está fechado en Menton, agrega que el novelista hace esta declaración en momentos en que el pueblo español está encadenado por la censura y no puede expresar libremente su adhesión a la Liga.

DEMUESTRA OPTIMISMO EL TIRANO

Primo de Rivera dice que en el plebiscito la masa electoral se ha movilizado más que en una elección

LAS SUBSISTENCIAS

(Associated Press)

MADRID, 13. — En ocasión del tercer aniversario de la implantación del nuevo régimen, el presidente del gobierno, marqués de Estella, ha hecho las siguientes declaraciones:

"El general Primo de Rivera declara que su impresión es satisfactoria en lo que al plebiscito se refiere y agrega que se ha movilizado la masa electoral con mayor intensidad que en cualquier otra elección que se haya realizado en España.

"Habla a continuación de los precios de las subsistencias, diciendo que no están caras en España, por ser exactos los pesos y calidades de los productos, gracias a la continua inspección que se hace. Compara, además, los sueldos españoles con los franceses, demostrando que la ventaja está de parte de los españoles, por ser el franco menos de la quinta parte de una peseta.

"Dice el general Primo de Rivera, en lo que a Marruecos se refiere, que la administración del Protectorado marcha ahora sin obstáculo alguno y que es necesario suprimir el terrorismo y el separatismo, para bien de España".

EN ALLAHABAD SE PRODUJO UN GRAN DESORDEN

A consecuencia del mismo, el cual tuvo lugar entre hindúes y musulmanes resultaron 2 muertos y 21 heridos

LA POLICIA

(Associated Press)

ALLAHABAD, 13. — Se produjo un desorden callejero entre hindúes y musulmanes, por haberse acercado los primeros, que efectuaban una procesión, al lugar en que está situada una mezquita de los segundos. Resultaron dos muertos y 21 heridos, la mayoría hindúes. La policía logró imponer el orden a costa de no pocos esfuerzos.

UNA EPIDEMIA DE TIFUS HACE ESTIAGOS EN LA CIUDAD DE HANOVER

(Associated Press)

HANOVER, 13. — Actualmente están en tratamiento 637 pacientes de tifus, habiendo, además, fallecido 13. Las casas de baños han debido cerrase por disposición de las autoridades sanitarias. De las Universidades de todo el país han sido enviados especialistas y las enfermeras de otras ciudades deberán prestar servicios en ésta. Se ha impuesto, además, la vacuna obligatoria a toda la población.

PROSIGUE SUS LABORES EN CHILE LA "SEMANA DE LA TUBERCULOSIS"

(Agencia Austral)

SANTIAGO DE CHILE, 13. — Continúa la semana de la tuberculosis habiéndose efectuado hoy una visita al Hospital de Niños Roberto del Río, constituyéndose después las tres mesas directivas de las secciones entre las que se dividen las labores, a objeto de celebrar una esión hoy, a las 14 horas.

La Delegación Alemana fué Recibida Esta Mañana en la Comisión del Desarme

El presidente de esta Comisión, delegado chileno señor Villegas, dió la bienvenida a los representantes del Reich contestando en nombre de éstos el conde von Bernstorff

ALEMANIA COLABORARA SINCERAMENTE

(Associated Press)

GINEBRA, 13. — La delegación alemana a la Comisión de Desarme de la Liga, presidida por el conde von Bernstorff, asistió a la sesión celebrada esta mañana por el cuerpo mencionado, cuyo presidente, el delegado chileno, señor Villegas, dió la bienvenida a los delegados del Reich.

El conde von Bernstorff respondió agradeciendo a Villegas y asegurando a la Comisión el propósito de Alemania de colaborar sinceramente con la Liga.

La actitud alemana provoca elogiosos comentarios en Estados Unidos—

(Agencia Austral)

NUEVA YORK, 13. — Los más conspicuos de los editorialistas de la prensa diaria elogian la actitud de Stresemann en lo que a los asuntos de la Liga de Naciones se refiere, y entre otros el de "The World" dice que, a pesar de la agitación interna que hay en Alemania, que se siente oprimida por las condiciones que por el Tratado de Versalles le impusieron los aliados, el delegado del Reich ante la Liga, ha declarado que relegará todas las consideraciones de carácter nacionalista en interés de la paz internacional.

Agrega el editorialista que Alemania ha cumplido con todas sus obligaciones, y que en lo que a las zonas ocupadas del país se refiere, ni Poincaré mismo puede alegar que los 70.000 hombres de tropa que los aliados han destacado en el Reich no sean bastantes para proteger las cabeceras de los puentes de Alemania, que no solamente está desarmada, sino que se ha comprometido a mantener la paz en la frontera occidental.

SE REUNIO EN CONVENCION EL KU-KLUX-KLAN

Tratarán de llegar a un acuerdo sobre la política a observarse durante el año en curso y el venidero

UN DESFILE

(Associated Press)

WASHINGTON, 13. — Los Caballeros del Ku-Klux-Klan están reunidos en convención en ésta, habiendo llegado para el objeto delegados de todos los Estados de la Unión, así como de Alaska y Panamá. La reunión tiene por objeto llegar a un acuerdo sobre la política que la organización secreta deberá observar durante el año en curso y el inmediatamente venidero.

Esta tarde pasarán por las calles de esta capital, a modo de revista, unos 60.000 miembros de la célebre organización, luciendo sus típicos atavíos.

TUNNEY ESTA PREPARADO EN GRADO MAXIMO

La única preocupación que hay en el campo de entrenamiento del aspirante, es que no se exceda

EL CAMPEONATO

(Associated Press)

FILADELFIA, 13. — En el campo de entrenamiento de Gene Tunney hay una sola preocupación: la de que el aspirante al campeonato mundial no se exceda en sus ejercicios, pues, tal como está actualmente, el pugilista parece haber llegado a su grado máximo de preparación. Por lo demás, todo marcha bien.

Dempsey, hasta la fecha, ha ganado 49 peleas por knock-out, 13 por decisión, y ha hecho cuatro matches "draw". Tunney, en cambio en sus 17 años de actuación cuenta en su haber con 37 knock-outs en 62 combates. Tanto el uno como el otro solamente han sido derrotados por knock-out una vez.

Los duques de Devonshire han hospedado



por unos días al rey Jorge V de Inglaterra, el cual ha pasado una breve temporada disfrutando de la vida campera, jinete en un soberbio potro y más seguro en él — por cierto—que su agusto heredero.

Los Cerealistas Verdaderos de Rosario Contradicen a los "Cerealistas" Anónimos

La casa Boero Hermanos dice que hay más de 225.000 toneladas de trigo en la zona de Rosario

¿QUIENES SON LOS QUE AFIRMAN QUE NO HAY TRIGO?

Ya hemos demostrado que hay un interés en desprestigiar los informes de la Dirección General de Estadística del ministerio de Agricultura. Ya hemos demostrado también que se trata de una campaña anónima de difamación para enredas los interesados con fines de especulación desenfrenada. Desde mañana CRITICA empezará a publicar una encuesta hecha entre los más prestigiosos cerealistas del país.

Nadie, hablamos de los verdaderos cerealistas, se ha negado a hablar y a emitir su opinión franca en el asunto, dando sus nombres. Solamente los "cerealistas de los papelitos" siguen emitiendo opiniones anónimas, sin responsabilidad y sin valor alguno. Nos referimos a un suelto aparecido ayer en una hoja, lleno de mentiras. Pero al mismo tiempo una casa de gran prestigio en Rosario y en nuestra plaza, como lo es la casa Boero Hermanos, ha distribuido una investigación hecha por sus agentes, según la cual en la zona de Rosario hay por lo menos 225.000 toneladas de trigo.

Esta cantidad sobrepasa en mucho lo que dió el ministerio en su informe, y la casa Boero no teme decir la verdad, invocando su nombre. ¿Por qué no se dice, quiénes son los cerealistas que sostienen lo contrario? Es tan evidente la calumnia, cuyo fin es desacreditar los pronósticos, para el mejor manejo de la especulación que salta a la vista.

Si en la zona de Rosario, donde como es notorio la "roya" y las demás plagas han ocasionado los mayores perjuicios hay tanto trigo, ¿quién puede dudar de que en el resto del país existe la cantidad dada por el pronóstico? Advertimos a nuestros lectores sobre la calumnia de los anónimos, y creemos que cumplimos con nuestro deber.

La carta que acompaña el informe dice:

"Con el objeto de poder formarse un cálculo lo más aproximado posible, acerca de las existencias del trigo, estado de las sementeras y área sembrada en estaciones convergentes al Radio de Rosario, nuestra Central llevó a cabo una encuesta con los resultados que da cuenta cabal la Estadística que nos es grato enviarles adjunto, cuya lectura suponemos les resultará de interés.

"Sería superfluo subrayar, que por causas especiales no resulta factible la presentación de una encuesta rigurosamente exacta, pero conceptuamos que la contenida en nuestra Estadística representa una situación muy próxima a la realidad.

"Cabe hacer notar que según cálculos de nuestra Directriz, deben faltar en dicha nómina un 20 a 25 o|o de estaciones, de modo que habría que agregar 20|25.000 toneladas, lo que sumaría alrededor de 145.000 toneladas en manos de los Acopiadores y 80.000 toneladas en manos de los Molinos.

"Aprovechamos esta oportunidad para saludarles muy atte."

Ss. Ss. Ss.
BOERO HERMANOS Y Cía.

EUROPA ES HOSTIL A EE. UNIDOS

A pesar de la Conferencia de Ginebra, el Viejo Continente prosigue la campaña antiyanqui.

LA CENSURA

(Associated Press)

NUEVA YORK, 13. — Acaba de regresar de Europa el senador norteamericano, Mr. Caraway, quien declara que nada se ha logrado durante las reuniones de la Unión Interparlamentaria celebradas en Ginebra, pues en Europa se prosigue la campaña contra los Estados Unidos, inspirada por el asunto de las deudas. Agrega el senador que la actitud de las Naciones del Viejo Mundo es francamente negativa en lo que a los Estados Unidos se refiere.

EN RUSIA UN ASALTO CAUSA INDIGNACION

Las asociaciones obreras del país piden la pena de muerte para los autores del salvaje atentado

LA VICTIMA

(Associated Press)

MOSCU, 13. — Una verdadera ola de indignación es la que se ha dejado sentir en todo el país al saberse el asalto del que fué víctima una joven obrera, a manos de unos cuarenta criminales que la detuvieron mientras atravesaba al caer la tarde un parque de Leningrado.

Las asociaciones obreras y otras entidades del país han publicado en los diarios de ayer sendas resoluciones exigiendo la pena de muerte para los autores del salvaje atentado, diciendo que los asaltos y las ofensas se están haciendo tan comunes que la Policía debe proceder con energía, sentenciando a la pena de muerte, si necesario fuera, a todos aquellos que atenten contra la moralidad del país.

A estar a la versión de las autoridades la joven obrera se retiraba de la fábrica en que trabaja, a su domicilio, cuando al pasar por un parque de Leningrado fué atacada por un grupo de unos cuarenta hombres — algunos de ellos obreros, según se supone. Los criminales arrastraron a la joven hasta el centro del parque, donde atentaron contra su pudor, dejándola desvanecida.

EN LAS CARRERAS HABIDAS AYER EN AREQUIPA GANARON DOS CABALLOS ARGENTINOS

(Agencia Austral)

AREQUIPA, 13. — En las carreras disputadas ayer en el hipódromo de esta ciudad, ganaron dos caballos argentinos: Nikitina, por San Jorge y Numancia, y Oreade, por San Carlos.

EL EX CANCILLER ALEMAN DOCTOR LUTHER PARTIO DE AREQUIPA PARA EL CUZCO

(Agencia Austral)

AREQUOPA, 13. — El ex canciller alemán, doctor Luther, siguió viaje esta mañana rumbo al Cuzco, después de haber sido objeto de singulares atenciones de parte de las autoridades, la colectividad alemana y la sociedad en general.

En el Cuzco el doctor Luther permanecerá dos días, siguiendo luego viaje a La Paz, y después a Chile y por último a Buenos Aires.

LA PETICION DE SACCO-VANZETTI SERA VISTA HOY

Como ninguno de los dos acusados comparecerá ante los Tribunales, no se temen desórdenes

NUEVO PROCESO

(Associated Press)

DEDHAM, (Massuchusstes), 13. — Hoy se verá la petición presentada por los abogados patrocinadores de Sacco y Vanzetti, que solicitan que se instruya un nuevo proceso contra los acusados de asalto y robo en la persona del cajero de uno de los Bancos de esta localidad.

Como ninguno de los dos acusados comparecerá ante los Tribunales, las autoridades no han adoptado precauciones especiales, ya que no se temen actos de violencia.

SE APACIGUA LA SITUACION DE LA CHINA

Parece que Cheng-Tu y Kuhng-King están tranquilos y hay garantías para los residentes extranjeros

LA ACTITUD YANQUI

(Associated Press)

LONDRES, 13. — Los despachos que durante el día de ayer y el de hoy se vienen recibiendo, dan a entender que la situación en China presenta mejor cariz, pues parece que Cheng-Tu y Kuhng-King están tranquilos, y en esta última zona se ha entregado a la publicidad una proclama anunciando que se protegerán las vidas y propiedades de los extranjeros.

En Han-Kow los chinos siguen haciendo fuego contra los barcos extranjeros, pero esto se debe más a la falta de autoridades constituídas. No ofrece, pues, mayor peligro la ciudad, salvo por las consecuencias que las balas perdidas podrían tener

Se espera que los yanquis adopten alguna determinación—

(Agencia Austral)

WASHINGTON, 13. — En los círculos de la política internacional se opina que la situación de China es en extremo delicada y podría acarrear graves consecuencias en lo que a los Estados Unidos se refiere.

Por más que el secretario de Estado, Mr Kellogg, ha manifestado que no intervendrá en el asunto, es indudable que alguna determinación habrá de adoptar el gobierno, dado que la prensa local y la de Gran Bretaña y el Japón demuestran viva ansiedad ante los acontecimientos, tanto más cuanto que parece que los Soviets están provocando la mayoría de los desmanes que se cometen en China.

A CAUSA DE LAS HERIDAS DE UN ACCIDENTE MURIO EN GARMISCH EL Dr. OPITZ

(Associated Press)

GARMISCH, Baviera, 13. — Ha fallecido el Dr. Erich Opitz, ginecólogo de nota y director del Hospital Clínico de Mujeres de la Universidad de Freiburg. El fallecimiento se produjo a consecuencias de las heridas que el profesor sufriera durante un accidente automovilístico.

El Dr Opitz cnotaba a la sazón 51 años de edad y estaba reputado como una de las más grandes de las autoridades médicas del país.

JOSE TORRES LAMELAS

Quiere usted comunicar con U. T. 3034 Avenida, por un asunto que a usted le interesa.

GRATIFICARE

a la persona que devuelva una cartera de señora dejada en un automóvil en el trayecto de la Recoleta a Moreno 3312 ayer domingo 12.

Se ha iniciado un movimiento pro libertad del ex subteniente Mórtola

El Comité Nacional pro libertad del ex subteniente Pedro V. Mórtola, ha iniciado un intenso movimiento propulsor a efectos de elevar un petitorio al presidente Alvear, pidiendo la libertad del ex subteniente y la rehabilitación del grado militar del cual se le despojó en virtud de los hechos que son del dominio público. El petitorio a que hacemos referencias aparte de las firmas de distinguidas personalidades de las artes y el periodismo, irá refrendado por miles de firmas del pueblo, para lo cual se han depositados pliegos en la secretaría del Comité que auspicia el movimiento, la cual se halla instalada en la calle Garay 669. Dichos pliegos pueden ser firmados por todas las personas que simpaticen con la causa del ex-subteniente Mórtola y, luego serán elevados al presidente Alvear.



LA AGENCIA BOCA DE "CRITICA" SE INAUGURO HOY

CRITICA cumple su propósito de expandirse por la ciudad en agencias, para facilitar sus servicios al público lector. A las recientes inauguraciones de agencias en provincias y en esta ciudad, debemos agregar la de hoy: queda librada al servicio público, la establecida en la calle Almirante Brown 1347, en pleno barrio populoso de la Boca.

El señor Vicente Decap, representante de nuestro diario en esa Agencia, es un viejo conocido de aquella zona, y hará sin duda, que la Agencia Boca de CRITICA, alcance los progresos que se registran en las otras sucursales.

MIRLAS HIZO UNA PARTIDA DE VALIENTE

Así lo declaró después de ser derrotado por Alekhine

HABLA EL MAESTRO

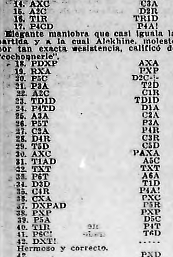
Reproducimos a renglón seguido — sin comentarios por la falta de espacio — la partida disputada ayer entre el maestro doctor Alekhine y el joven aficionado León Mirlas. Digamos desde luego que este último ofreció una hermosa demostración, no puramente pasiva como lo hicieran otros adversarios del maestro, sino violenta y agresiva, más de contraataque que de defensa.

—"Soy el único que le he hecho una partida valiente a Alekhine", nos declaró con legítimo orgullo el señor Mirlas, una vez finalizada la lucha. El maestro, muy bien impresionado por su adversario ocasional, nos dijo después, textualmente:

—"Il a joué très bien pour sa force".

He aquí el desarrollo de la partida.

Peón Dama (Defensa india del Oeste).



Blancas Dr. A. Alekhine	Negras L. Mirlas
1. P4D	C3AR
2. P4AD	P3R
3. C3AR	A5C-|-
4. CD2D!	P3CD
5. P3CR!	A2C
6. A2C	O—O
7. O—O	P4D
8. C5R!	P3A
9. D2A	CD2D
10. P3TD	A3D
11. C3D	T1A
12. P4R	PXPR
13. CXP	CXC
14. AXC	C3A
15. A2C	D2R
16. T1R	TR1D
17. P4CD	P4A!

Elegante maniobra que casi iguala la partida y a la cual Alekhine, molesto por tan exacta resistencia, calificó de "cochonnerie".

18. PDXP	AXA
19. RXA	PXP
20. P5C	D2C-|-
21. P3A	T2D
22. A2C	C1R
23. TD1D	TD1D
24. P4TD	D1A
25. A3A	C2A
26. P5T	P3A
27. C2A	P4R
28. D4R	C3R
29. T5D	C5D
30. AXC	PAXA
31. T1AD	A5C
32. TXT	TXT
33. P6T	A6A
34. D3D	T1D
35. C4R	P4A!
36. CXA	PXC
37. DXPAD	P5R
38. PXP	PXP
39. P5A	D5C
40. T1R	P4T
41. P6C!	T6D
42. DXT!	.....
Hermoso y correcto.	
42.	PXD
43. P7C	P7R
44. P8C—D-|-	R2T
45. D1C-|-	R3T
46. T1AR	D7R-|-
47. R1T!	Abandonan

Nutridos aplausos saludaron este hermoso final, y Mirlas fué también muy felicitado por su bella y valiente partida. Al abandonar, el señor Mirlas declaró, probablemente con razón, que, salvo el maestro, ningún otro le hubiese podido vencer en el final de damas y torres.

Campeonato argentino—

El miércoles 15 del corriente mes, se iniciará la disputa del campeonato nacional entre su actual detentor, D. Damián M. Reca y el desafiante Sr. Roberto Grau.

UN AGENTE PELEO CON UN FANTASMA DESCABEZADO

El Singular y Espeluznante Combate Ocurrió en Paraná

UN CASO DE AUTOSUGESTION?



El agente pelea, autosugestionado, con el fantasma sin cabeza... (Dibujo de Rojas).

(De nuestro corresponsal)

PARANA, 13. — El agente Rosendo Vivas, de facción en la esquina del cementerio local, fué protagonista de un suceso espeluznante, digno de la fantasía de Poe.

El pobre agente fué víctima de un fenómeno de autosugestión que le provocó terror y pánico al punto perder la razón.

El lugar del suceso, completamente desierto a la una de la mañana, contribuyó a hacer más terrible la angustia del pobre agente, quien con palabras entrecortadas e incoherentes, refirió luego a sus superiores el hecho, que se desarrolló de este modo:

Estando dicho agente en su puesto en la mencionada esquina vió salir misteriosamente del cementerio a un hombre que, luego de sospechosa indecisión, tomó por la calle España hacia el puente Blanco, lugar famoso por mil leyendas de duendes y aparecidos, y justamente temido por la superchería popular.

El misterioso personaje despertó sospechas en el celoso agente, quien salió en su persecución logrando darle alcance al llegar al mencionado puente, pero al acercarse al sujeto notó con el susto y sorpresa consiguientes, que tendría que habérselas nada menos que con un fantasma y con un fantasma sin cabeza, cosa que aumentó su terror hasta el pánico. Sin embargo su instinto de conservación le dió energías, trabándose en descomunal y singular combate con el escalofriante contrario que, ni corto ni perezoso, aceptó el reto.

Dice el agente que en un principio creyó como es natural que sólo se trataba de un fantasma vivito y coleando, esto es, de carne y hueso, por lo que no dudó en pelar su machete y emprenderla a mandoble limpio con su contrincante quien esquivándolo con toda maestría en uno de sus quites acertó a pasarle una de sus heladas manos por la cara dejándolo momentáneamente ciego y casi paralizado de terror.

Vuelto en sí se encontró de nuevo solo y caminando a la ventura, enloquecido de espanto, haciendo ademanes y gestos propios de un demente o de un poseído y pronunciando palabras ininteligibles. En estas circunstancias fué hallado por un vecino quien creyéndolo víctima de un ataque lo condujo hasta la comisaría.

Con tal motivo la fantasía popular ha comenzado a tejer un sinnúmero de comentarios espeluznantes que mantienen en vela al pacífico vecindario de Puente Blanco en cuyas inmediaciones cada cual cree ver por las noches un fantasma descabezado.

Un recuerdo perdurable sobre la tumba de



Diógenes Taborda dejaron, con la placa de bronce colocada ayer, los cronistas deportivos uruguayos que en nombre de los aficionados significaron el dolor por la pérdida del buen deportista rioplatense.

Bellezas de la escena



Miss Cicely Courtucidge, una maravillosa "girl", en un simpático papel de pintora bohemia como las que abundan en los "ateliers" del Quartier Latine.

"La industria nacional de cueros se perfecciona"

Nos da hoy sus opiniones don Miguel Cozzo

Con el objeto de agregar un juicio más a los que ya hemos publicado, referente a la evolución actual de la in-



Don Miguel Cozzo, nuestro reporteado de hoy.

dustria argentina del calzado, visitamos a don Miguel Cozzo, el que, como los demás industriales, se prestó, gustoso, a nuestro interrogatorio.

—¿Qué puede usted opinar, — le dijimos — de la industria del curtido y del calzado?

—Que atraviese un mal momento.

—¿Coincido usted, como sus colegas en apreciar esta industria como eminentemente nacional?

—Sí.

—Nos podría enumerar por qué causa?

—Porque para la fabricación empleamos un noventa por ciento de materias primas.

¿Qué opina usted de nuestra industria frente a las similares extranjeras?

A lo que con un aspecto grave, el señor Cozzo nos contesta:

—Que nada tiene que envidiarles.

—¿Cómo se desenvolvió en sus primeros tiempos?

—Lenta y rudimentariamente.

—¿Qué época fué la más propicia?

—Entre los años 1915 a 1920.

¿Qué opina de los cueros curtidos argentinos?

—Que los curtidores adelantan continuamente en la perfección del curtido.

—¿Qué opina usted de la superproducción? ¿Existe [illegible]?

La superproducción existe a causa del aumento de fábricas instaladas con las más perfectas maquinarias que les permite, con el mismo personal fabricar el doble.

—¿Qué opina de la competencia?

—La trae aparejada la superproducción.

—¿Qué opina de la falta de mercado?

—Que las Cámaras organizadas deben estudiar y proponer la solución práctica de este problema a los industriales.

—¿Qué opina de la ley de quiebras?

—Que su reforma es de carácter urgente e [illegible] para defensa del comerciante honesto.

—¿Cree necesaria una ley que ampare la propiedad de modelos?

—No la creo necesaria.

—¿Qué opina de los aforos aduaneros?

—Que es conveniente su revisión, a fin de que no se introduzcan al país tanta cantidad de pares de zapatos baratos, para solventar, por este medio, la crítica situación de la industria nacional.

Los Golpes Ahogaron su Llanto de Niño y sus Nostalgias de la Lejana Corrientes

Antonio Fernández, un correntinito de 14 años, lejos de su provincia y de sus hermanos, era golpeado por quienes lo trajeron para limpiarse las manos en él

FUGO Y VINO A BUSCAR AMPARO EN "CRITICA"

Aun hay quienes golpean a los niños, quienes, incapaces de hacer frente a un hombre, desatan sus instintos brutales contra el inocente cuerpo de una criatura. Así, porque es huerfanito y porque se encontraba lejos de su provincia y de sus hermanos, un matrimonio perverso, que se domicilia en la calle San Pedrito al 600, ha demostrado sus bajos instintos golpeando al niño Antonio Fernández, un simpático correntinito de 14 años, trabajador y servicial, el cual fué traído, desde su provincia a esta capital, al servicio del matrimonio mencionado.

En nuestra casa, el niño



nos refiere el dolor de su vida.

No le pagaban sueldo—

Con engañosas promesas, el niño Antonio Fernández, fué arrancado del lado de sus hermanos y traído a esta capital. Una vez aquí, quienes lo habían hecho, olvidaron lo que habían prometido y el pobre huérfano fué pasto de la brutalidad que así debe a sus patrones. Aparte de que no le pagaban sueldo ni le daban educación, exigían de él mucho más de lo que se puede exigir a un niño de catorce años. Ninguna consideración había para el pequeño, quien, como único halago, sólo tuvo rezongos e insultos; esto era lo más suave que recibía

Nunca la alegría de un paseo iluminó su alma de niño—

Por la más pequeña causa y, cuando no había causa, por un pretexto lo golpeaban con lo que hallaban a mano. El pobre correntino, no supo nunca de una palabra cariñosa ni de una sonrisa. ¡Y bien que necesitaba esos consuelos, el pobre!...

Desde la mañana a la noche, como un esclavo, más aun: como una bestia de carga, y lo hacían trabajar en todos los quehaceres de la casa. En ocasiones hasta la comida le obligaban a hacer. Esto sin dejarle un descanso, sin que su alma de niño pudiera iluminarse una sola vez en la alegría de un paseo o de una diversión. Vida de esclavo era la suya: no lo dejaban salir. El ya es grandecito y tiene conciencia de su infortunio, de la injusticia que lo encadenaba a esa casa donde, en pago a su esfuerzo, lo golpeaban.

Como un pájaro al cual se le abre las puertas de la jaula, huyó—

En un descuido de sus celosos guardianes, el niño huyó, salió a la calle y corrió, corrió mucho, con el temor en el corazón y el aturdimiento en el cerebro. Quería llegar a CRITICA, el diario al cual iba a refugiarse y donde le habían dicho que hallaría un asilo seguro para su existencia de niño huérfano. No sabía dónde quedaba nuestra casa, pero no faltó quien se lo dijera y pudo llegar hasta nosotros para narrarnos sus cuitas y quedarse a nuestro lado, libre ya de asechanzas.

El correntinito quiere trabajar—

Antonio Fernández, el correntinito es un niño voluntarioso y muy predispuesto para el trabajo. Nos ha expresado su deseo de que le busquemos una casa donde puedan proporcionarle una ocupación y pagarle un pequeño sueldo. Esa es la ambición que acaricia su corazón de niño. Y seguros estamos, no faltarán quienes quieran ocuparlo y darle el preciado don de un poco de cariño y la cordialidad de una palabra amiga. Por ahora se asila en nuestra casa, es nuestro amigo y ya ha sabido hacerse querer.

¿Quién quiere utilizar el esfuerzo de este muchacho inteligente y voluntarioso?

Hay que Arreglar un Cable que Cayó esta Mañana

La empresa Lacroze tiene un material deficiente

En una calle céntrica ocurrió esta mañana un accidente que por obra de la casualidad no tuvo mayores consecuencias, permitiendo, sin embargo, señalar la desidia de ciertas empresas de servicios públicos (no olvidamos al gran enemigo del hombre que es el F. C. C. A), que tienen en poco o nada la vida y seguridad de la población.

Cae un cable—

Poco después de las 9 horas, en la calle Florida y Tucumán se desprendió el cable eléctrico que la empresa tranviaria Lacroze emplea para el suministro de corriente a sus confortables coches ..

Un auto en peligro—

Precisamente en ese instante, cosa que no ha de sorprender, por la afluencia de tráfico que se registra siempre en ese paraje, acertó a pasar por allí el automóvil de alquiler 10534

El cable cayó sobre el vehículo, poniendo en peligro la vida de los pasajeros y del chauffer que se salvaron milagrosamente.

En 15 días: 3 roturas—

Según se nos informó en el lugar del hecho — del que un colaborador oficioso nos puso en antecedentes... — en el breve término de quince días el cable de esa línea — calle Lavalle de Maipú a Florida — ha caído tres veces, no pudiendo establecerse si debido a cortos circuitos o a la mala calidad del material.

Un peligro constante—

De cualquier manera, sea por accidentes fortuitos, sea por mala calidad de los materiales, no está demás llamar la atención de la empresa a quien corresponde subsanar los desperfectos.

Una joven se suicidó de un balazo

Falleció en el hospital Ramos Mejía

En su domicilio, Cochabamba 3350, Elsa Corerta, argentina de 19 años, soltera, puso fin a su vida disparándose un tiro en la sien derecha.

Se le trasladó de inmediato al hospital Ramos Mejía, donde falleció. No se han establecido las causas que provacaron semejante determinación.

Intervino la policía de la sección 20a e instruye el sumario de estilo.

HAY UN DETENIDO SOSPECHADO DE ESTAR ENVUELTO EN EL ASESINATO DE C. A. RAY

El Juez Interrogó Hoy a la Compañera de la Víctima, que Sigue Detenida

El juez en el lugar del hecho.

Esta mañana concurrió a la comisaría de Bartolomé Mitre, trasladándose luego al chalet de la calle 5 de Julio, el juez del Crimen doctor Facio.

Poco después de las 9 llegó al chalet el mencionado funcionario acompañado de su secretario y empleados del Juzgado siendo recibido por el comisario De la Cuesta, subcomisario Fernández, de Investigaciones y el comisario de Olivos, señor Rodríguez.

El juez efectuó primero una rápida inspección en la casa observando los lugares por donde se presumía que habrían entrado y huido los delincuentes supuestos autores del hecho.

La reconstrucción—

De acuerdo con lo dispuesto por ese funcionario esta mañana debía efectuarse la reconstrucción del hecho.

Llama la atención que ,a pesar de existir en la policía de la provincia un personal especial de la sección fotografía judicial, acudieran para tomar las vistas de la reconstrucción fotógrafos de una casa del ramo establecido en esta capital.

También se hallaban en el lugar del hecho los reporters gráficos de varios diarios, pero a éstos, de acuerdo con una orden del juez, no se les permitió la entrada.

Traslado de María—

Eran ya más de las 11 cuando fué llamada a declarar María Poey, quien, como es sabido, estaba alojada en la casa de enfrente, domicilio del señor Costa.

Acompañada de la esposa de éste y custodiada por un agente de investigaciones cruzó la calzada siendo en ese momento sorprendida por nuestro reporter gráfico que obtuvo la vista que acompaña a esta crónica.

Al advertir la presencia del fotógrafo ella trató de cubrirse el rostro con su tapado al mismo tiempo que la que la acompañaba trataba a su vez de cubrirla e insultaba a los periodistas.

Poco después formuló una queja al juez Facio, quien procediendo con la corrección que le es característica advirtióle que en la vía pública no era posible impedir a los periodistas el desempeño de su misión.

Varias fotografías y declaraciones—

Presenciaron la reconstrucción varios funcionarios policiales de los que tienen a su cargo las investigaciones y se tomaron diversas fotografías de las escenas que se produjeron durante el supuesto salteamiento.

También declararon esta mañana el jardinero y su esposa, la mucama y el médico de policía que practicó la autopsia.

Del resultado de esa diligencia no se proporcionaron datos en forma oficial, sin embargo podemos asegurar que la mujer ratificó en todas sus partes sus declaraciones anteriores, pero incurriendo en algunos contradicciones explicables por cierto en razón del tiempo que ha transcurrido desde que se produjo el hecho.

La señora seguirá detenida—

La policía había informado que la señora de Canedo sería puesta en libertad después de sus declaraciones de hoy. Sin embargo, el juez Facio, a pesar de que dijo que no había todavía nada que hiciera presumirse que ella sea la autora o esté complicada en el hecho, ordenó que siguiera detenida. Después de las fotografías se permitió ya que volviera a vivir en el chalet en compañía de sus sirvientes y por la tarde poco después de las 13, se instaló nuevamente en su casa.

La hijita, que ha sido traída del colegio donde estaba internada, la acompañará desde ahora.

Allanamiento de un rancho—

El comisario De la Cuesta, con el propósito de capturar a varios delincuentes de los operan habitualmente en esos parajes efectuó una serie de pesquisas y ordenó esta madrugada el allanamiento de un rancho situado en Núñez y donde esperaba encontrar a los componentes de una gavilla de asaltantes.

La diligencia sólo dió resultado en parte pues la policía capturó únicamente a un delincuente apellidado Cairo, clasificado como asaltante en los archivos policiales, pero no así a sus compañeros que advertidos a tiempo huyeron logrando desaparecer.

Cairo niega toda participación en el hecho, pero se presume que pueda proporcionar datos que sirvan para encaminar las pesquisas por lo que ha quedado detenido y rigurosamente incomunicado en la comisaría de Olivos.

Otro robo se realizó esta mañana—

En la casa del crimen y en la del señor Costa donde estaba detenida María, había anoche vigilancia especial a cargo de un agente uniformado y dos empleados de investigaciones.

Además se hallaban en el chalet del doctor Ray un comisario y seis o siete pesquisantes.

Sin embargo, a 10 metros del mismo, en el chalet situado en la misma calle, número 1262 y domicilio del doctor Enrique M. Cambre, esta madrugada penetraron ladrones.

Eran las 2 aproximadamente, cuando una sirvienta que ocupa una habitación situada sobre el garage advirtió que la puerta de éste había sido abierta y notó luz.

Creyendo que se trataba de alguien de la casa llamó para preguntar lo que ocurría y los ladrones, sorprendidos entonces huyeron saltando la reja que da a la calle y desaparecieron.

Dieron voces en demanda de auxilio pero nadie acudió y la policía se enteró de lo ocurrido recién esta mañana a las 8 en que el dueño de la casa concurrió a la comisaría para formular la denuncia correspondiente.

La policía local—

Hemos tenido oportunidad de conversar esta mañana con varios vecinos destacados de Vicente López.

Dicen que durante estos últimos tiempos el número de robos registrados en ese pueblo fué enorme.

No pasaba un sólo día sin que tres o cuatro casas fueran visitadas por los delincuentes y en ninguno de los casos la policía logró identificarlos ni detenerlos.

El personal de vigilantes es sumamente escaso y además actúa en forma sumamente deficiente.

Y es lógico en cierto modo que estos agentes descuiden la vigilancia.

Sólo perciben sueldos miserables de 90 pesos, 12 horas de servicio en la calle y la comisaría no les facilita revólveres.

Hombres desarmados y en esas condiciones, mal pueden tener a su cargo la vigilancia de un pueblo como Vicente López, azotado por la delicuencia.

Otro dato—

A raíz de este asunto, frente al chalet, se reúnen durante todo el día numerosos vecinos que comentan en distintos tonos lo ocurrido y que expresan sus opiniones. Entre ellas proporcionan algunos datos que servirían para encaminar la pesquisa si existiera la certidumbre de que no son antojadizos.

Uno de esos vecinos, mientras observaba el movimiento de pesquisantes nos proporcionó este detalle que consignamos sin asegurar su veracidad.

Dice que con frecuencia la compañera del doctor Ray, acudía a un taller mecánico que existe a dos cuadras del chalet, desde donde hablaba por teléfono no sabe a dónde.

—Hoy está el doctor, afirmaba algunas veces.

Otras parecía avisar a alguien de la ausencia del médico.

Se ignora si llamaba a alguna de las personas de su familia o a alguno de los que visitaban la casa o quizá un amante...

¿Por dónde entraron los ladrones?—

Mucho se ha dicho acerca del lugar por donde entraron y huyeron los autores del hecho.

Mientras unos afirmaban que habían saltado por la reja del frente, otros dicen que lo hicieron por una medianera.

Sin embargo, después de observar la pared de los fondos, que comunica con un terreno baldío, ya no cabe duda de que los autores del hecho, ladrones o nó entraron y salieron de la casa saltando por esa pared de los fondos.

Después de efectuada la reconstrucción y hemos tenido oportunidad de conversar con varios pesquisantes de los que intervienen en el asunto.

Todos ellos, aun los que antes suponían complicada a la señora de Canelo en este asunto, están de acuerdo ahora en afirmar que el crimen es obra exclusiva de ladrones y que entre éstos debe buscarse a los autores.

La señora de Canelo, al acudir a reconstruir



la escena del crimen, es sorprendida por nuestro fotógrafo. Mientras ella se cubre el rostro con el abrigo, la acompaña la señora de Costa, en cuya casa estaba detenida

LA SITUACION DE LOS HIJOS DE J. MEIER

El doctor de Tomaso considera que si no hay auto de juez que haya resuelto con anterioridad sobre la tenencia de los hijos, ni declaración de insanía, el padre obró con perfecto derecho

terminantes incurren en la privación de los hijos, que por exhorto telegráfico, a las autoridades judiciales del Brasil, se le hace a señor Juan Ernesto Federico Meier, a pedido de su esposa.

Consultamos el punto con el doctor Antonio de Tomaso, jurista de nota, quien nos ha respondido brevemente a la pregunta:

—No conozco — nos dice — el asunto, sino por las publicaciones de los diarios. Si no hay auto de juez que haya resuelto, con anterioridad al hecho, sobre la tenencia de los hijos, a favor de la esposa, el padre ha podido proceder como lo hizo, en el ejercicio de su patria potestad.

La patria potestad puede perderse cuando se es declarado insano, pero nadie es jurídicamente insano, hasta que una sentencia válida lo haya declarado tal.

Pretender que el acto del padre, si concurren las circunstancias anotada,s constituye delito, me parece un disparate.

SON SIMPLES LADRONES, NOS DICE FOPPIANO

Entraron para robar, y al verse sorprendidos hicieron uso de sus armas

Visitamos esta mañana al comisario jubilado de la sección Robos y Hurtos, señor Federico S. Foppiano, a fin de requerirle algunas opiniones sobre el misterioso suceso de Vicente López. Ya en otras ocasiones el señor Foppiano nos ha dado interesantes puntos de vista sobre hechos criminales de resonancia.

El olfato del sabueso policial aun se mantiene en plena potencia, aun cuando el hombre se halle alejado de las actividades policiales.

Mi opinión sobre el crimen de Vicente López — nos dice — no puede tener mayor autoridad, pues no cuenta más base que con la información que he podido obtener leyendo los diarios que se han ocupado del asunto. La información no hay duda que es copiosa y se halla bien documentada, especialmente la que CRITICA ha suministrado a sus lectores, pero para una opinión concreta de un ex funcionario policial no es suficiente.

—Sería menester — agrega — que hubiera actuado sobre el terreno antes de poder formarme una idea sobre la forma en que el dramático episodio ha ocurrido. Ello no obstante, si tuviera que limitarme sobre lo que los diarios han publicado para orientar una pesquisa, trataría de hallar a los criminales entre los posibles asaltantes de esos parajes.

—Asaltantes audaces y resueltos en verdad.

Simples ladrones—

—No lo crea así. Gente más bien que ha entrado a robar y que, como no es de extrañar, va prevenida a todo evento. Sorprendida por el dueño de casa, los salteadores han hecho fuego, sin que hayan tenido la intención criminal preconcebida. A lo mejor han muerto al concejal Ray sin saber a quién herían.

—¿No cree usted que la persona que acompañaba al Sr. Ray?...

—Al creer una cosa debo rechazar la otra. Mi opinión es esa, que los autores del hecho han entrado a robar y las circunstancias los han convertido en asesinos.

Un hecho análogo—

—¿No hay en sus recuerdos algún hecho análogo?

—Recuerdo la muerte del ingeniero Olguín, ocurrida en esta capital hace pocos años. Fué un asunto análogo a éste, en que los ladrones produjeron una muerte en forma involuntaria; lo demás es distinto.

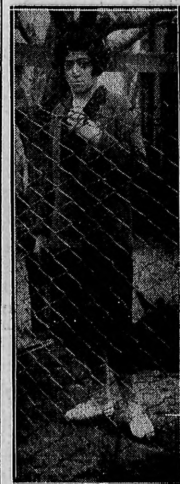
—¿Cómo ocurrió esa muerte?

—El ingeniero Olguín había salido de su casa a efectuar una diligencia breve. Al regresar sorprendió a los ladrones en el interior de su casa y al fugar éstos se enredaron en la carpeta de la mesa del comedor, volteando una lámpara que originó un incendio y que comunicando el fuego a las ropas de Olguín, le produjo quemaduras que determinaron su muerte. La analogía entre un hecho y otro no está más que en la forma imprevista en que los asaltantes produjeron la muerte; dado que sólo entraron a la casa para robar.

—¿No habrá entre este crimen y el del alemán Castritius en Villa Urquiza, algún punto de referencia?

—Creo que son dos hechos perfectamente distintos.

La vecina del chalet



inmediato. — Dice que esa madrugada sintió ruidos sospechosos en los fondos y oyó ladrar a los perros

CONJETURO QUE EL CRIMEN HA SIDO COMETIDO POR UNA GAVILLA DE FORAJIDOS

A ella debió haber pertenecido un maleante muerto por un sereno a quien Ray hizo libertar, por lo cual recibió anónimos amenazantes

HABLA EL CONCEJAL PEREYRA

Si la herida no hubiera sido mortal, hubiera dado cuenta de ellos, pues poseía una gran puntería

LA NEBLINA FACILITO LA FUGA

—A pesar de que mi infortunado amigo — nos dice el concejal señor Pereira — militaba en un bando radical contrario a mi tendencia, me vinculaba a él una estrecha amistad. El trato casi cotidiano que manteníamos como colegas en el Concejo Deliberante se prolongaba amistosamente en la intimidad de su hogar o de mi casa. Sus condiciones caballerescas fuertes en evidencia en todos sus actos y en toda circunstancia le hacían acreedor a la general estimación. Con su invariable y severa rectitud supo rodear de consideración y de respeto al hogar formado sin las formalidades legales, cuyos requisitos anhelaba cumplir después de vencidas ciertas oposiciones de su señora madre.

Me place altamente que un diario como CRITICA de reconocida valentía de imparcialidad me recabe informaciones sobre el crimen y la víctima, porque con ella desvirtuaré erróneas versiones propaladas con apresuramiento por la prensa en general, en su afán de satisfacer la lógica curiosidad del público.

La noche del crimen—

La noche anterior al crimen, a las 19 horas más o menos, salimos con el Dr. Ray del local del Concejo Deliberante. Subimos en su coche y nos trasladamos a cenar en su domicilio. Estaban allí de visita el señor y señora de Pérez, amigos y pariente de los dueños de casa, y un hermano de la señora de Ray.

Después de la comida transcurrida en grata apacibilidad hogareña resolvimos, para pasar el rato, jugar una partida de barajas. El Dr. Ray, contrariamente a la costumbre, no quiso participar en ella y pretextando cansancio se retiró a su habitación a leer los diarios, acostado.

A las 24 se fueron las visitas en mi coche y, mientras esperaba el regreso de éste, subí con la señora al cuarto de mi amigo a examinar unas pruebas fotográficas.

Le encontramos leyendo. Aquí quiero dejar constancia de que ni esa noche ni nunca el Dr. Ray dormía con el revólver colocado debajo de las almohadas o encima de la mesa de noche. Por costumbre y por comodidad colocaba las armas en el cajón de abajo de la mesa de luz.

La señora, sintiéndose aliviada de una larga dolencia que padecía, proyectó ir al día siguiente de visita a la casa de su señora madre, adonde sería conducida por nosotros. Luego debíamos seguir al centro para almorzar en el restaurant "La Sonámbula".

Arreglado el programa en esta forma me retiré a mi domicilio.

La mañana siguiente—

Por la mañana me despertó un llamado telefónico urgente. Un señor Costa, amigo y vecino del Dr. Ray, me comunicó que éste se encontraba gravemente herido. Presa de la mayor ansiedad y estupor me vestí apresuradamente y me trasladé a la casa de mi amigo. Este era ya cadáver. Serían más o menos las 6 y 15 de la mañana. Contrariamente a lo que dicen ciertas informaciones ya se encontraba en el lugar del suceso el comisario de la sección.

—¿Se imagina usted cual puede haber sido el móvil del crimen?

—Voy a decirle.

Por lo pronto debe descartarse hasta la más leve sospecha de que la señora pueda haber tenido participación y conocimiento en forma alguna del cobarde asesinato.

La señora es ajena al hecho"—

Vivían ambos en la más perfecta armonía y hasta, diría, en la mayor felicidad, a no ser la delicada salud de la señora. Repito que en varias oportunidades oí al Dr. Ray, expresar sus deseos de casarse, deseos a los cuales se oponía la señora para no desagradar con la formalización del matrimonio a la señora madre de aquél. Cierta vez, hablando de un posible viaje a Europa, me dijo que en caso de realizarlo lo haría únicamente después de su matrimonio.

Aparte de esto, le diré que mi amigo había entregado a la señora hacía ya mucho tiempo, un cheque firmado en blanco a fin de que ella, en un caso fortuito o accidente, pudiera disponer de todos los fondos que tenía depositados en el Banco de la Nación. Según manifestaciones de la señora hará entrega del cheque a la familia de mi amigo.

El testamento—

Entre los papeles de éste se ha encontrado una copia de su testamento protocolizado en la escribanía de un señor Bravo, el año 1927.

Por él instruye heredera a su señora madre, disponiendo únicamente del 5.o de sus bienes en favor de su compañera.

Un anónimo—

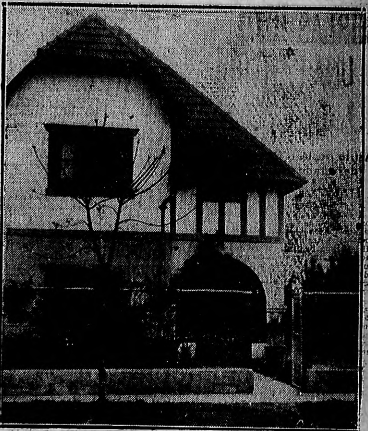
Y he aquí ahora lo que conjeturo respecto al crimen. Hace seis u ocho meses, un sereno apellidado Rosales, costeado por todos los vecinos de ese barrio, dió muerte a un maleante sorprendido en una tentativa de robo. El Dr. Ray realizó todas las diligencias posibles para obtener la rápida substanciación del sumario judicial, y lograr al fin la libertad de Rosales. Al poco tiempo recibió un anónimo amenazante al que no dió mayor importancia.

Por este antecedente creo que el crimen ha sido perpetrado por alguna gavilla de forajidos a la que debió pertenecer el asaltante muerto por el sereno.

La herida que presenta mi amigo delata a las claras que ha sido producida por un proyectil disparado en circunstancias en que trataba de incorporarse en el lecho. La bala, después de fracturar la clavícula desvía la trayectoria y va a atravesar la carótida, para seguir luego en dirección a la parte inferior del torax. Obró desgraciadamente la fatalidad, porque, a no ser mortal la herida producida, el Dr. Ray hubiera dado buena cuenta de los asaltantes alevosos pues es notoria su precisión en el tiro de revólver. Ellos lo debían saber bien por eso no le dieron tiempo.

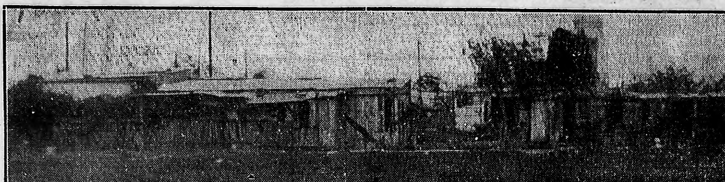
Contrariamente a lo que se manifiesta la fuga han podido realizarla con facilidad los asesinos por cuanto la mañana se presentó velada por espesa neblina.

En este chalet, a 100 metros del del doctor



Ray, donde se hallaban 10 empleados de policía, esta madrugada entraron ladrones

En el allanamiento de estos ranchos, situ ados cerca de Núñez, fué detenido Cairo



sobre quien recaen sospechas de que haya intervenido en el crimen. Sus compañeros huyeron

LA PREGUNTA DEL DIA

QUE LE PARECE EL RESULTADO DEL J. CLUB?

Responden cuatro aficionados a los burros

—Reconozco que el triunfo de Rubens es merecido, a pesar de que me jugué la platita a Picotazo, — dice Enrique Marín—

Enrique Marín, domiciliado en Azcuénaga 650, se destaca como entendido entre la muchachada burrera de su barrio. Sus opiniones pueden sintetizarse así:



—No hay nada qué hacer. Esta vuelta me engrupí con la efe que le tengo a la muñeca del pulpo. Ayer, antes de la carrera, me hubiese jugado hasta la camisa asegurando que Picotazo llegaba primero a la colorada. Pero todo carrerista que lo sea en el alto sentido de la palabra, debe reconocer que Rubens ganó como saben ganar los buenos.

Así lo hago yo, que reconozco que el magnífico triunfo de Rubens ha sido merecido, a pesar de que me jugué la platita al caballo de Legui.

* * *

—El marcador del clásico fué completamente lógico, — expresa I. Lucero—

J. Lucero, que vive en Lavalle 1472, nos habló en la forma siguiente:

—No quiero referirme a la victoria de Rubens, victoria que, mucho antes de largarse la carrera, ya estaba descartada por todos aquellos que entienden algo de estas cosas. Sólo quiero comentar el marcador del clásico, uno de los más lógicos que he visto últimamente. Rubens, Picotazo, Ghers, Villanita, Pethy y Quemao es un orden de llegada que responde maravillosamente a la calidad de esos productos. Me atrevo a asegurar que el más importante de los marcadores de ayer puede servir de exponente infalible para conocer los verdaderos valores de los caballos que disputaron el Jockey Club.



—No hay que protestar, pero insisto en que Picotazo y Quemao pueden ganarle— asegura Pedro Guerra—

He aquí las declaraciones de Pedro Guerra, domiciliado en Bartolomé Mitre 1274:



—La forma en que ha vencido Rubens no deja lugar a dudas respecto a su clase. La imparcialidad que debe ser la virtud característica de todo burrero de ley, me obliga a confesar que tiene que ser ciego o fanático aquel que no reconozca la forma magnífica en que se ha impuesto el hijo de Remanso. Pero, a riesgo de que me llamen "testaferro", insisto en que Picotazo y Quemao pueden ganarle.

* * *

—Con esta victoria, Rubens se consagra como "crack", a pesar de que este Jockey es uno de los más pobres que se han corrido—

José Suárez, con domicilio en Paraná 152, empleado en el Hipódromo y técnico reconocido en materia de burros, nos habló así:



—Con esta victoria Rubens se consagra como "crack" a pesar de que este "Jockey Club" es uno de los más pobres que se han corrido. Nadie duda de que los caballos participantes en el clásico de ayer, para una prueba de esa importancia, no son caballos, sino burritos. Pero, a pesar de ello, la carrera ha servido para demostrar una vez más que don Ramón es bueno sin grupo y que Rubens, el mejor potrillo del año, se va derecho a ganar el Nacional. Así lo hace suponer su desempeño de ayer, ya que el fenómeno ganó caminando, en 2' 3" 2|5 y los parciales que marcó en el clásico del domingo.

Se efectuará el 21 de setiembre la tradicional fiesta de los estudiantes

Con motivo de la proximidad del 21 de setiembre, fecha en que se efectúa la tradicional fiesta de los estudiantes, la comisión organizadora pro baile del Practicantado de los Hospitales de la Capital, activa los preparativos para la organización de dicha fiesta. Se ha decidido que ella se realice en el salón Augusteo, Sarmiento 1328.

Los diferentes hospitales de la capital, han nombrado sus delegados en la siguiente forma:

Hospital Alvear: A. Pujadas; Clínicas: Juan C. Rey; Rivadavia: M. J. Deluchi; Ramos Mejía: Ferrario; Pirovano: Julio L. Coste; Alvarez: Carlos Messa; Rawson: Goñi Moreno; H. de Niños. Arnaldo Raacowsky y Hospital Piñeyro: Meredone.

Reina gran animación en la fiesta que congregará a la alegre muchachada estudiantil.

La Sacrílega Tijera no ha Cortado aún Muchas Negras Cabelleras Españolas

Un concurso celebrado en Madrid, revela que la mata de pelo goza aún de cultivadoras hermosas

LA MELENA HA SIDO DERROTADA



Grupo de premiadas

La melenita que desterró a las matas del pelo.

Las señoritas Juana Sáinz y María Vivar Cañanas, que obtuvieron los dos premios del original concurso de matas de pelo.

El cultivo de la estética capilar es característico de la mujer española. La Magdalena, la célebre pecadora de los rizos abundantes, mereció haber nacido en Andalucía o en Sevilla. Ya Gautier y otros turistas artísticos notaron el detalle y lo hicieron objeto de sabrosos comentarios. Un clavel sangriento no asienta bien sino en la onda de un bucle espeso o de un apretado rodete. ¿Y qué decir de la mata que se deshace, como una cascada, sobre la espalda?

Parecería que todo eso ha desaparecido con la graciosa melenita, pero, en un concurso de matas de pelo celebrado recientemente en Madrid, con motivo de la verbena de la paloma, se ha presentado un grupo numerosísimo de jóvenes beldades luciendo, abiertas en clásicos "bandós" las más copiosas cabelleras del mundo.

Si no estuviéramos seguros de la casi trágica seriedad de la mujer española, religiosa por temperamento y abstraída en incesantes monólogos interiores, no obstante su fama de alegre, estaríamos por creer que las cabelleras que aparecen en la fotografía son postizas.

Es necesaria una buena dosis de suspicacia para suponer que es propaganda de algún agente de ingredientes capilares, porque el reclame no ha alcanzado todavía en España la intensidad necesaria, no obstante los esfuerzos de Primo de Rivera, el grotesco "affiche" peninsular.

En el Hospital Rawson se levanta, Como un Espectro Acusador, José Leiro

ES UNO DE LOS HERIDOS EN EL CHOQUE DEL F. C. C. A., Y DE RESULTAS DE ELLO HA PERDIDO LA RAZON

Buenos Aires no olvida fácilmente. Aun flota en la atención colectiva el recuerdo de aquellos pobres trabajadores heridos enelchoque ferroviario ocures heridos en el choque ferroviario ocutral Argentino. No puede hacerse el habitual silencio sobre estas víctimas expiatorias de la rapacidad y descuidos imperdonables de las empresas ferrocarrileras. El pueblo exige que la justicia vele continuamente al pie de la fosa, que rubrica en punto final la tragedia de los caídos por la imprevisión y por el error ajenos.

Nosotros hemos acudido al pie del lecho donde se hospitalizan los heridos en el accidente del F. C. C. A. Para recordarlos y atraer la atención de todos aquellos que por sus funciones están obligados a ampararlos. Es un elemental y estricto sentido de justicia el que nos ordena relatar lo que hemos visto. La dolorosa tragedia de uno de los heridos en el choque, cuya razón, desaparecida para siempre, será el espectro acusador levantado ante las empresas que anhelan echar tierra en el asunto.

José Leiro ha perdido la razón—

José Leiro fué uno de los heridos en el choque, de triste recuerdo, acaecido en vías del F. C. C. A.

De resultas del mismo sufrió una intensa conmoción cerebral que pone en peligro para siempre su razón. Tendido en su lecho en el hospital Rawson, en sus ojos se alcanza a ver ese vidriado recuerdo del espantoso choque. Desvaría, debatiéndose en las tinieblas de su razón perdida, y sus frases repetidas con terquedad de absoluto inconsciente, se refieren siempre al lugar de su tragedia.

Recuerda los hechos simples que como rojos fanales de angustia, puntualizan en la noche de su inteligencia, el doloroso suceso que aniquiló su vida.

¿Qué hará esta pobre víctima?—

¿Qué hará esta pobre víctima con su razón enturbiada? Acaso hubiera deseado la muerte antes que esa inenarrable tragedia de la inteligencia perdida.

Recluído en un hospicio, se debatirá años y años en un silabeo grotesco y lamentable, arañando con su último resto de lucidez el recuerdo de la mañana aquella en que, despreocupado y feliz, puso el pie en el estribo fatal del coche que debía anular todo su porvenir.

Comprobar este hecho lastima realmente en carne propia. Por ello no hemos podido retener nuestro corazón, en el cual está, inherente a su función orgánica, el instinto de la justicia. De la justicia que desea el pueblo, porque somos el corazón del pueblo.

Relatado ahora el caso triste de José Leiro, víctima inocente y expiatoria de la culpa ajena, de la imprevisión criminal de una empresa ferroviaria, exigimos que no se le olvide.

Debe repararse el mal hecho, por todos los medios. A pesar de que, cuanto más sea la generosidad de ellos, nada remediarán al pobre confinado en las sombras de la locura que se levanta como un fantasma acusador en la sala 2a. del pabellón V del hospital Rawson.

CONSECUENCIAS DE UNA DISPUTA

A las 0.15 en una habitación de la casa Matheu 751 Vicente Berardo y Francisco Stamando hijo y padre político respectivamente, sostuvieron una disputa motivada por la desocupación de la pieza.

A raíz de la discusión Stamando con el caño de una escopeta lesionó a Berardo en la región orbital izquierda dándose luego a la fuga.

Más tarde la víctima denunció el hecho a un agente de la sección 18a. en Carlos Calvo y Solís siendo conducido a la Asistencia Pública para su curación.

Se inició el sumario de estilo en la sección 6a. y se procura detener al autor.

Ramos Mejía se halla abandonada por parte de las autoridades municipales

Los vecinos de Ramos Mejía nos dirigen una atenta carta solicitando que llamemos la atención de las autoridades edilicias por el completo abandono en que se encuentran las calles de la localidad. Nos dicen que han formulado numerosas reclamaciones a los encargados del bien público, pero todo ha sido inútil, pues esos señores se preocupan de la política, pero no de las necesidades del vecindario.

Los caballos andan sueltos, destruyendo plazas y jardines, la luz escasea, las calles son refugios de los residuos, en fin una serie de peligros que deberían interesar a los que tienen un deber a cumplir.

Al margen de la encuesta de CRITICA

ELIAS REGULES HABLA DEL GAUCHO

Escribió sobre los pastos esta síntesis de su energía viril: "No hay imposibles"

NACIO CON ALAS, Y NO QUISO PLEGARLAS

"En los refranes gauchescos hay una profunda filosofía," — agrega Regules

MERECE, SIN DUDA, EL MONUMENTO

MONTEVIDEO, 13. — "El Plata" publicará en su edición de hoy el siguiente reportaje hecho a Elías Regules, el típico y caracterizado escritor uruguayo, que se ha distinguido por sus poesías camperas y su prosa costumbrista. Dicho reportaje da cuenta de la resonancia que ha adquirido la encuesta de CRITICA, evidenciada en numerosos comentarios periodísticos, abundantes cartas recibidas y las polémicas y el revuelo producido por las diversas opiniones, en nuestros círculos intelectuales, políticos y sociales.

"El Plata" se refiere a la encuesta—

"Un [illegible]lega argentino, CRITICA, ha re- [illegible] el juicio que sobre el gaucho tienen los hombres de pensamiento. Han hablado Rojas, rector de la Universidad de Buenos Aires; Palacios, intelectual de vanguardia; Hidalgo, buen conocedor del tema; Amorim, escritor joven pero de alta valía.

La encuesta, sin duda alguna, encierra interés. Ya se ha dicho bastante sobre el gaucho; su figura acciona por igual en la novela como en el teatro, como en el libro de crítica o en los ensayos de sociología americana. Pero a pesar de ello, aun no se ha realizado el estudio definitivo, que cristalice en términos inmutables la personalidad de este elemento primario de las sociedades del Río de la Plata. Aun nos encontramos frente a un problema abierto, donde campean tesis encontradas y donde chocan el homenaje emocionado y consciente con un escepticismo burlón y agresivo.

El gaucho, como personaje de nuestra sociedad, debe ser sometido a pacientes estudios y da tema para trabajos serios. Por eso consideramos de grande interés la encuesta del colega argentino y por eso hemos querido apartar de ella todo el valor de opiniones tan calificadas como son las que sobre el particular tienen Elías Regules, Juan Zorrilla de San Martín, Ipuche, y muchos otros compatriotas que han prestado atención a las cosas de nuestro pasado.

Nadie más autorizado que el doctor Elías Regules, rector de nuestra Universidad y culter ardiente de toda nuestra tradición patria, para hablarnos del gaucho.

Y ningún momento más oportuno que el presente para recoger estas opiniones, ya que José Luis Zorrilla de San Martín nos ha traído de su taller de París, el hombre magnífico con el cual la gratitud nacional, rinde homenaje legítimo a la figura noble y bizarra del gaucho.

Ofrecemos hoy a nuestros lectores, en forma sintética, el estado de alma de Elías Regules, cuando evoca al gaucho. El estado de alma de un hombre noble y talentoso, que siente correr en sus venas esa sangre fuerte y pura de los gestores de nuestra emancipación; que siente posesionado su espíritu por aquella lealtad bondadosa, pero altiva de nuestros precursores. Recogemos la palabra de Elías Regules, que cuando al gaucho y a la tradición se refiere, se emociona en la forma más honda y más sincera.

El origen del gaucho—

—¿Cuál es el origen del gaucho?

—Como todos los tipos étnicos, fué resultante de dos factores, sangre y tierra; sangre caucásica, esto escríbalo bien claro, con letra negrita, y preferentemente española; tierra americana, la que se extiende en el ángulo del Uruguay y el Plata.

El indio retrocedió ante la conquista castellana, sin cruzarse sino accidentalmente y fué desapareciendo, en forma graduada, hasta que los últimos charrúas bajaron para siempre sus párpados en los campos del Queguay.

Los pobladores de la zona, las legiones de Artigas y los luchadores de 1825, eran hijos de los dominadores, con sus condiciones, con sus atributos y con su lenguaje, muchas veces correspondientes a la época. El afirmar que el gaucho es un fruto mestizo, es hacer fábula. Y que esto quede bien afirmado.

Los caracteres—

—¿Y cuáles son, doctor, los rasgos que caracterizan al personaje?

—Los de sus padres, modificados por la acción regional. — Inteligencia clara y exhuberante. — Viril energía que desafió las dificultades de la naturaleza y de la vida, llegando a su vencimiento rotundo, para convertirse así, en legítimo señor de la comarca, casi escribiendo sobre los pastos esta síntesis de su empuje: no hay imposibles.

Observador analítico y seguro abordó determinados estudios filosóficos y los resolvió con un acierto todavía respetado. Lanzó la ley de la herencia con su aforismo: "no hay gaucho que no salga topador"; representó la ingratitud con su sentencia: "la vaca sacada del barrial en seguida trae la cornada", y se anticipó en muchas décadas a César Lombroso, afirmando que" al que nace barrigón es al ñudo que lo fajen".

Alma rústica pero afectiva, supo brindar lealtades y atenciones creando la "Orden de los Aparceros", código de reciprocidades firmemente articulado por la amistad y serenamente cumplido por el hombre; reparó con entereza el dolor ajeno, hasta en la mala práctica de "despenar" al herido insalvable, y abierto a la generosidad, su rancho fué posada para el transeunte, su tropilla recurso para el necesitado y su churrasco, carne asada para el cuchillo que quisiera cortarlo.

Sus fuerzas originarias, la España quemadora de naves y la América engendradora de charrúas, le dieron la voluntad decidida, pronta en todo momento a las resoluciones aventuradas y puesta siempre al servicio de este acicate varonil: "Pa qué dijo macho la partera".

Sus habilidades—

¿Cuáles fueron sus habilidades singularizantes?

—Muchas. Vayan algunas. No encontró tropiezo invencible; y así desarrolló aptitudes para llenar las faenas de su ambiente, con la prosperidad suficiente que le dejaba algún peso sobrante en el tirador. En su medio y en sus necesidades, sabía hacer todo lo que precisaba llevando encima las sinceras molestias de manifestar que sólo hacía lo indispensable para el gasto de la casa.

Su patriotismo—

—¿Mantuvo ideas de nacionalidad?

—¡Y, cómo no? Fué bien hondo su amor al pago. Nació con alas y no se



El escritor Elías Regules

resignó a tenerlas plegadas. Por eso luchó contra los españoles, contra los portugueses y contra el imperio del Brasil, repitiendo en el pendón de la Agraciada lo que había vibrado en su sensibilidad de ciudadano: "libre o muerto". Tomó el rumbo de la independencia, con todas sus prendas en el brazo para llegar a término coom descollante aspiración de sus enérgicas convicciones... Y la suerte decretó su llegada.

Su representación histórica—

—¿Y qué papel ha jugado en nuestra evolución social e histórica?

—Fundamental. Hizo su tierra, la de él, la que rodeó su cuna y estimuló su celebridad, que es la nuestra, nuestra tierra! La hizo grande por la calidad y los triunfos de sus hijos; la hizo caballeresca por la nobleza de la raza con que la pobló; la dejó rica con su valioso, innegable e insustituíble concurso en la principal producción de un país ganadero; y cuando sus descendientes aparecieron en una nación ya consolidada, nos entregó la herencia de sus sancados caudales para que la disfrutáramos como plata efectiva y como galardón por la talla gigantesca del abuelo. Esa bandera, recortada del cielo, que nos impone reverencias y nos regala honores, esa que llegó a ser autónoma y nos reclama convergencias para la marcha hacia el futuro, esa que es la mejor, porque es la nuestra, la tejieron los gauchos sobre el suelo con sangre de varones y laureles.

Nuestro deber—

—Bueno sería preguntarle sobre la razón de ser del monumento que pronto tendrá Montevideo, ¿no es cierto?

—¡Claro! Si los pueblos no tienen derecho a ser ingratos, debe el nuestro escribir la acción de sus personaje nativo, en la página de los reconocimientos.

El porvenir es anhelo vestido de fantasía; el pasado es conjunto de hechos, con médula de verdad y emanación de amores. En el mundo de las afecciones, conservarse, es vivir.

Y así el Uruguay va a solventar dentro de poco una vieja deuda con la Banda Oriental, colocando en un punto céntrico de Montevideo un jinete de bronce con alma de carne que expondrá a los azotes del pampero la siguiente leyenda:

"Al gaucho: Primer elemento de emancipación nacional y de trabajo. La Patria agradecida."

Tiraje de "Crítica"

Fué Ayer el Siguiente:

CAPITAL 158.258
EXPEDICION . 44.972

Total 203.230

CHILE SE VA DESTACANDO EN AJEDREZ

En el equipo vencedor del nuestro, había un chico de 11 años

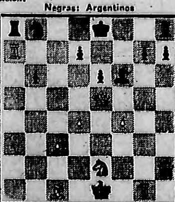
MALA ACTITUD

Ha finalizado el match internacional de ajedrez, que telegráficamente venían sosteniendo destacados aficionados chilenos contra la Federación Argentina de Ajedrez, con el triunfo de los primeros, por 1 1|2 a 1|2 puntos.

Sin que pensemos desmerecer el valor de nuestros vencedores, creemos que un empate hubiese sido el resultado lógico del encuentro, pues si al triunfo obtenido por los chilenos en el primer tablero no hay nada que objetar — en todo momento jugaron mejor y demostraron una visión más profunda que los nuestros, — en cambio tenían el tablero N.o 2, absolutamente perdido, hasta que una distracción inexplicable de los argentinos les procuró las tablas por repetición de jugadas.

La partida entre los chilenos Castillo, Peralta y Anfruns (blancas) contra los argentinos Grau, Palau y Ellerman (negras) se suspendió a la jugada 17, según informamos ayer, en la siguiente posición.

Negras: Argentinos



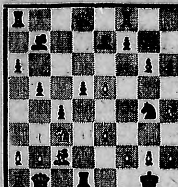
Blancas: Chilenos

Blancas — Chilenos	Negras — Argentinos
18 D 6 D	A 2 R
19. D 5 R	A 3 A
20. D 6 D	A 2 R
21. D 5 R	A 3 A
22. D 6 D	—

Tablas por repetición de jugadas.

En el tablero Nro. 1 correspondieron las blancas al equipo argentino formado por Roca, Nogués Acuña e Ing. Bauer, y las negras a los chilenos Yunge, Conejeros y el niño Flores; suspendida la lucha, anteayer, a la jugada 18, la posición era la indicada por el siguiente diagrama:

Negras: Chilenos



Blancas: Argentinos

Luego, la partida continuó así:

Argentinos — Blancas	Chilenos — Negras
19. A3CR	A5T
20. T4D	AXA
21. TXC	AXP
22. P4A	AXC
23. PXA	D3C
24. T3C	TD1R
25. D1R	T2R
26. D2D	TR1R
27. R2A	P4TD
28. P5A	D3AR
29. R1C	D3C
30. R2A	P5C

Los chilenos no repiten las jugadas ni quieren tablas en este tablero, sino que juegan decididos a ganar.

31. PXPCR	P3A
32. A4T	PXP
33. DXPA	TXP
34. TXT	P5D
35. DXPA	PXT-|-
36. R1R	T2R
37. A3C	D5C-|-
38. DXD	PXD
39. T1D	AXP
40. T4D	P4A
41. TXP	A6A
42. Abandonan.	

El présidente de la Federación Argentina de Ajedrez, ingeniero Enrique Pujadas, envió el último telegrama-mensaje de rendición, concebido en estos términos:

"Walton-Sagech

Blancas abandonan. Felicitamos efusivamente al distinguido equipo chileno por el brillante y correcto triunfo obtenido, formulando votos por que se repitan estas justas que unen el alma de estos pueblos hermanos.

Pujadas"

Los componentes del equipo argentino y numerosos espectadores que seguían las alternativas de la lucha, aplaudieron entonces y felicitaron, en la persona del señor Manuel Novoa — prestigioso caballero chileno, representante de su país en el match— a los vencedores de allende los Andes.

En resumen: una bella jornada deportiva que ha servido para destacar la excepcional aunque ignorada capacidad ajedrecista de los aficionados chilenos, capacidad indiscutible, ya que se puso de manifiesto contra jugadores que han confirmado repetidamente sus merecidos títulos, en el orden local e internacional.

Nuestros vecinos deben, pues ser tenidos muy en cuenta y especialmente invitados para el próximo torneo sudamericano que organice la Federación Argentina de Ajedrez.

Hemos escuchado en el Club Argentino de Ajedrez —institución no federada— alegres comentarios derrotistas, estruendosas carcajadas y observado y observado una serie de actitudes poco generosas para los vencidos. Aunque semejantes demostraciones de contento han estado lejos de ser generales, no nos es posible ocultar la repulsión y antipatía que ellas inspiran, tanto más cuanto que proceden de perfectos caballeros a quienes las disidencias locales han hecho olvidar, parecería, su calidad de argentinos.

Se ha llegado al colmo de festejar esta derrota del ajedrez nacional en presencia del doctor Alekhine, persona culta e inteligente que llevará así una impresión deplorable e incierta de la mezquindad del espíritu argentino.

Por propia dignidad, por respeto hacia la vieja y probada tradición nacionalista del Club Argentino de Ajedrez, es imprescindible que cesen tales demostraciones de alegría. ¡Que el ajedrecista que nunca ha perdido, tire la primera piedra!

CREO EN EL TRIUNFO CIENTIFICO DE ESTE PUEBLO JOVEN, PERO DE VIEJA ESTIRPE

—Y deseo volver un día, — agrega el doctor Sergent, — para admirar los resultados obtenidos por el esfuerzo y el talento de la ciencia nueva

IMPRESIONES DEL MEDICO FRANCES

En su residencia del Plaza Hotel, acordó hoy su última entrevista el Prof. Emilio Sergent, que fué para CRITICA



El profesor Sergent, por Bravo.

UN SALUDO DE DESPEDIDA

Abandono la Argentina llevando un inolvidable recuerdo de la acogida que en ella recibí, formulando el deseo de que me sea posible volver un día, no para admirar los resultados obtenidos por el esfuerzo científico que brinda este pueblo joven pero de vieja raza.

Buenos Aires
le 13 sept. 1926

Hoy parte con destino a Montevideo, de donde pasará a Río de Janeiro para regresar luego a Europa, el profesor Emilio Sergent.

Deseosos de conocer sus últimas impresiones acerca del adelanto científico de nuestro pueblo, le visitamos en su residencia del Plaza Hotel, donde habló para CRITICA.

Optimista y risueño, el profesor Sergent nos confió las esperanzas que tiene sobre la Argentina, de donde se lleva un recuerdo grato y auspicioso del adelanto que señala en todos los órdenes.

Creo en el triunfo científico de la Argentina—

—Me alejo de este país llevando un inolvidable recuerdo de la recepción cordial que el me hizo—dice el profesor Sergent—. Mis deseos más sinceros los formulo haciendo votos por su porvenir, esperando regresar un día no lejano para admirar la culminación del esfuerzo que gradualmente realiza.

En cuanto a las actividades científicas, se manifestó complacido en lo que respecta al cuerpo médico argentino, el cual, según nos dijo hace honor al país.

—He contemplado de cerca—agrega— las investigaciones y estudios experimentales, y puedo afirmar que existe en la Argentina la esperanza de un brillante porvenir científico.

Un pueblo joven pero de vieja estirpe...—

—Debo figurarme—continúa—que todo hombre que se asome a la ciudad por primera vez, tendrá la visión perfecta de lo que promete la Argentina.

En el tráfico de las arterias como en el canto de las fábricas hay un anuncio de progreso, un vigor de savia joven

Y es por eso que no es difícil preveer un futuro por demás halagüeño, donde obtendrán un merecido triunfo la voluntad y el esfuerzo colectivo.

La Argentina es un pueblo joven pero de vieja raza.

Los elementos de profiláxis—

Nos expresó además que había tenido oportunidad de observar las excelentes instalaciones y los eficaces métodos empleados en los hospitales y sanatorios de esta capital, especialmente para el tratamiento de la tuberculosis.

—Ha visitado el sanatorio de Santa María, en Córdoba, recibiendo una de sus mejores impresiones al respecto. También visitó las instalaciones del sanatorio que se está construyendo en Ascochinga, en las que se han utilizado los últimos adelantos de la ciencia moderna.

El profesor Sergent terminó:

Nuevamente hago votos por el porvenir de la Argentina, deseando se haga todo lo posible por evitar la propagación de la tuberculosis, cuidando la profilaxis de la ciudad, pues de ella depende el vigor de la raza.

LA URBE DEL FUTURO SERA MENOS DENSA

El siglo XIX levantó montañas de piedra; el XX hará masas de jardines

LA EVOLUCION

Dió una nueva conferencia M. Leon Jaussely, ocupándose de las ideas directrices del urbanismo

LINEA ESTETICA

A las 18.30, en la Facultad de Ingeniería, el profesor. Jaussely dictó la cuarta conferencia del ciclo que, sobre "El urbanismo", está desarrollando bajo los auspicios del Instituto de la Universidad de París en Buenos Aires.

El conferenciante comenzó comparando las cuestiones estéticas actuales con las de épocas anteriores, expresando al respecto:

El problema urbano de estos tiempos es evidentemente más completo que el del pasado; pues se ha ido complicando paralelamente a las complicaciones de la vida urbana y a los progresos económicos y sociales de estos últimos tiempos.

El urbanismo debe seguir estos progresos, so pena de crear obras no adaptadas a nuestra época, y así ha sido que se han formado cuerpos de doctrina del urbanismo moderno, respondiendo a todos esos progresos, a todas las necesidades de las aglomeraciones modernas; cuerpos de doctrina que le han dado sus ideas directrices.

Pasó a ocuparse luego el orador de esas ideas directrices del urbanismo:

"Nuestra época se caracteriza, sobre todo, por estar atenta al aspecto económico de las cosas, al rendimiento económico de la producción. Es un hecho que los artistas deplorarán, pero que domina completamente y nada se puede hacer en su contra, y lo único que resta es adaptarse. De esto resulta que el plano de las ciudades no pueda ser arbitrario, sino completamente lógico y, sobre todo, atento a fines positivos y prácticos.

Los filósofos, los sociólogos y, en especial, los economistas modernos, ya han observado la importancia del principio de clasificación y de subordinación en el mundo moderno, principio que ha sido formulado por Dar Kheim quien ha demostrado la necesidad de la especialización y de la división del trabajo o separación de las funciones. Esta separación de funciones, factor de orden y de disciplina, encuentra su expresión en la organización económica de la ciudad. Esto será, entonces, el primer principio directriz del urbanismo moderno, que se aplica hasta en las artes más elementales del plano de la ciudad El segundo principio directriz es el de la descentralización.

Las necesidades de la higiene, aquellas del bienestar social, comprendiendo las masas obreras — evitando las grandes aglomeraciones — y el goce en lo posible de los beneficios de la naturaleza, dentro de la misma ciudad, ha hecho que se desarrollen considerablemente las plantaciones, tanto públicas como privadas —. Por otra parte, las ciudades de hoy tienen menos densidad que las del pasado, y las del futuro serán todavía menos densas. El siglo XIX ha levantado ciudades de montañas de piedra; en cambio, el siglo XX tiende a hacerlas de masas de jardines. He aquí la evolución, tanto más importante cuanto que transforma enteramente la estética urbana.

Resumiendo, a la organización económica de la ciudad y al bienestar social, responden los dos principios directrices del urbanismo moderno, que son: 1o. la división de las funciones; 2o., la descentralización urbana."

Finalmente R. Jaussely, ilustró estos dos principios que se aplican a los proyectos de las ciudades modernas, con la presentación de numerosos planos y desarrollo de las ciudades de la época actual.

MALATESTA ENTRO A CELEBRAR SUS BODAS DE ORO EN LA PRISION

Como siempre, a Malatesta se le hace el honor de encarcelarlo el primero

Si la avalancha de reacción que actuando a tontas y a ciegas, sucediendo el atentado contra Mussolini, necesitara un símbolo que diera la medida de su proporción, ya lo tiene en la decretada prisión de Errico Malatesta.

El viejo y glorioso luchador libertario ha oído otra vez tras sus espaldas el familiar portazo del encierro.

Preso Malatesta, — el romántico agitador en cuyas melenas nieva la edad avanzada un invierno, más cordial en él, que en otros lo son las muchas primaveras, — todo espíritu a quien, hasta físicamente, repugnan la traba e indigna la cadena, clarinea su admiración en un grito: ¡Viva Malatesta!

El abuelo italiano volverá a sentir, en su esqueleto endurecido en todas las mazmorras de Italia, el entumecimiento del encierro. Pero sólo en la mortal encarnadura, pues no pudieron apagar nunca la flámula de libertad de su gran alma, las sistemáticas persecuciones, Malatesta entró a celebrar sus bodas de oro, con su trágica amante, la prisión.

Malatesta es un símbolo. El dedo de todos los reaccionarios del mundo le hicieron el merecido honor de sindicarlo, ¡siempre el primero!, cuando los pueblos comenzaban a rugir los viejos himnos de la incontenible libertad.

Ante su nombre, con olor a marcha proletaria y sabor a reivindicación, las caterva y sabor a reivindicación, las ensombrecidas por la eterna miseria, el enternecimiento pueril que da el degusto del pan candeal.

Fué pan su nombre para el hambre de libertad y bandera al tope de todos los supremos idealismos del mundo y el color de su tez es el de la aurora roja de la revolución.

¡Viejo Malatesta! Podrá no comulgarse con su ideología. Podrá un egoísmo infame rechazar su nobilísimo deseo de un mundo mejor, hecho a base de este trinomio de luz: justicia, verdad, belleza, pero no se podrá nunca enlodar la alba serenidad de su frente con la calumnia, ni marcar en su carrera al trasples de una claudicación.

Peregrino de todos los caminos del mundo, fué atajado en cada encrucijada del camino por la imbecilidad y por el avieso rencor de los tiranos.

El, que amaba los grandes espacios, las infinitas leguas de la libertad, pasó casi toda su vida en el metro cuadrado, donde

Enrico Malatesta,

el prestigioso pensador italiano, que ha sido arrestado como un vulgar delincuente, en averiguación del atentado contra Mussolini.

lo encerró la cobardía de los dueños del poder.

Pero irradiaba su espíritu en ideal fulguración, traspasando la endeble seguridad de los muros carcelarios.

Los hombres libres, enseñaron su nombre a la boca pueril de sus pequeños, envuelto en la primer sonrisa. Y la madre proletaria conformaba la ausencia del sol en su tugurio ciudadano, reemplazando con su retrato, entre guirnaldas rojas, clavado a la pared, como en su corazón.

Ahora a Errico Maltesta, Mussolini, lo ha encerrado otra vez. No importa. La sola evocación de su nombre despiaza la injusticia y cauteriza la herida rencorosa del corazón.

Hasta su cárcel le llega siempre, el mensaje ideal de la libertad del mundo.

Y él sabe, que con las letras de su nombre se está haciendo la estrofa inicial de la canción proletaria que en una aurora roja, con rojez generosa de sangre fecunda, decretará el sacrificio de los últimos tiranos de la tierra.

PAAVO NURMI, EL VENCEDOR DE SI MISMO, PLEGA LAS ALAS DE SUS TRIUNFOS

Dos veces consecutivas ha sido derrotado por el alemán Peltzer y el sueco Wide

El triunfo en los deportes no es imperecedero: todos los días surgen nuevos astros

LA MAQUINA PERFECTA CAE

El vencedor



Wide, nuevo astro.

Cualquiera haya sido el feliz desempeño del atleta que sirvió de modelo a Mirón para esculpir su famoso Discóbolo, es muy probable que el olímpico personaje sea tan sólo la transfiguración genérica de aquellos semi-divinos cultores del movimiento.

Como Hércules, compendio supremo de grandes esfuerzos, de sobrenaturales proezas, el hombre del Discóbolo no puede ser más que la representación simbólica de aquella admiración que rayaba en la idolatría. Nos lo dice la perennidad que han infundido a sus obras de arte.

La fuerza, la destreza, la superioridad física o intelectual, ha sido siempre el tema de los griegos, que ya habían llegado a comprender y a valorar la fugacidad de las cosas humanas.

El monumento para lo perecedero—

Nuestra cultura, apesar de su madurez y de una mayor capacidad de conocimiento, no ha seguido, por cierto, el mesurado criterio griego. Seguimos, en el peor de los casos, atribuyendo merecimientos excesivos y alabanzas sagradas, a entes de un día. Francia elevó, a la grandeza del pugilista Carpentier, un monumento recordatorio del momento en que llegó a encarnar las aspiraciones atléticas de la nación.

En todas partes se da carta de permanencia a lo transitorio, a lo pasajero, a lo circunstancial.

En el atletismo no puede haber durabilidad. La fortaleza tiene un límite y la superación en los deportes, adquiere, día a día, un máximum de cientifismo, de habilidad, en suma, que es la superación espiritual de la fuerza bruta, o del esfuerzo espontáneo.

De esa manera, ni el "record" de velocidad desplegada para atravesar el Canal de la Mancha, es una proeza que pueda mantenerse mucho tiempo en el trono conquistado. Nuestro valiente Tiraboschi, tiene que ceder bien pronto el cetro a una mujer y pasar en el breve espacio de unos días a manos de Michel.

Paavo Nurmi dejó de ser perfecto—

Circunstancias de tiempo y de conducto, pueden ser las determinantes de una variación en las condiciones físicas de un gran campeón.

Paavo Nurmi entra, perfectamente, en el marco de estas reflexiones. Paavo Nurmi, el fulminante finlandés, más que organización humana de huesos y músculos, creación artificial y mecánica de nuestro anhelo de velocidad, va en la vencida

Hay que sorprenderse. La máquina perfecta, flecha tendida por el arco de su voluntad, que desmerecía las distancias, y se superaba día a día en el "record" del espacio, ha caído vencido dos veces consecutivas.

La máquina

rota: Paavo Nurmi

Estábamos acostumbrados a sus triunfos. No había día que el telégrafo no nos trajera la noticia de haberse derrotado a sí mismo, marcando tiempos insignificantes, acortando medidas con la maravillosa elasticidad de sus piernas flexibles.

De decadencia en decadencia

Paavo Nurmi ya no es la máquina perfecta y extraordinaria que asombraba a sus admiradores y hacía temblar a sus competidores. Nurmi, una vez derrotado, ya no puede ser la obsesión de sus adversarios. De decadencia en decadencia, irá probablemente al olvido, oscurecido tal vez por los nuevos astros del pedestrismo.

Triste ocaso el de estos hombres que llegan a la cumbre en un rápido vuelo, y a poco, bajan de ella poco menos que despeñados!

Los nuevos astros son el alemán Peltzer y el sueco Wide, cuyos esfuerzos se adelantaron a los del célebre corredor finlandés. Nurmi ha marcado tiempos inferiores. Esta prueba de su inferioridad, por repetidas, nos está diciendo a las claras que el reino de Paavo, ya no es el de esta hora...

LAZARO GIL PELEARA EL 18 CON Y. MARTY

El interesante programa del sábado en el Coliseo

La Asociación Nacional Buenos Aires, organizadora del gran festival pugilístico del sábado próximo en el teatro Coliseo, en el que se presentarán los boxeadores del team de Criqui, y éste mismo, ha modificado el programa que se había anunciado. El peso gallo español Young Marty, una de las figuras más brillantes del equipo, no tendrá como adversario al argentino Federico Badié, sino al uruguayo Lázaro Gil Este tiene una actuación más destacada que la de aquél y ofrecerá sin duda un combate más recio al veloz y elegante profesional gallo.

Lázaro Gil, ha tenido en Montevideo, una actuación muy meritoria. Aquí fracasó en su presentación frente a Santiago Pacheco, pero se le apreciaron en el combate condiciones estimables.

El programa completo, ha quedado en definitiva, confeccionado en la siguiente forma:

Joung Marty (campeón español) v. Lázaro Gil (uruguayo), 12 rounds de 3 minutos.

Antonio Ascencio (campeón español) v. Santiago Pacheco, (argentino), 12 rounds de 3 minutos.

Sergio Artakoff (campeón ruso) v. Joe Walls (español), 12 rounds de 3 minutos

Eugenio Criqui (rey del k. o.) v. Raimond Lefort (campeón francés). Exhibición.

G. Mauriel Corvez es buscado por una hermana enferma

Por hallarse una hermana gravemente enferma, es buscado por su familia el joven J. Mauriel Corvez, cuyo paradero se ignora.

En virtud de lo urgente del llamado, se ruega a quien conozca el paradero de la persona buscada, que lo comunique a Arillo Corvez, en Moreno 190. San Martín, F. C. C. A.

PARECE COSA DE UNA IMAGINACION NOVELESCA EL CRIMEN DE MONTEVIDEO

La anciana Martina Robledo fué muerta a golpes con un grueso fierro y su cadáver quemado

Su compañero, el viejo Crossa Trapani, es un sujeto misterioso que dice haber tenido gran fortuna

NI UNA SOLA HUELLA DEJARON LOS ASESINOS

(De nuestro corresponsal)

MONTEVIDEO, 13. — En el camino llamado a Casavalle, cerca del cruce del arroyo del mismo nombre, próximo al aeródromo militar sin fisonomía ni características propias, perdido entre zanjones y trillos, hay una tranquera carcomida que da paso a una blanca casa solariega construída de ladrillo y de barro, con muros descascarados y puertas y ventanas próximas a desprenderse.

Esa casa está allí desde tiempos inmemoriales y no hay vecino más viejo en el paraje que sus muros ruinosos tétricos, donde sólo se sabe que alienta vida un anciano de barbas patriarcales que se dice dueño de una gran fortuna y cuyo rostro conoce sólo alguna que otra persona que da sus señas con visible espanto refiriéndose a sus luengas barbas blancas y terribles ojos claros de centenario mandón a quien una triste enfermedad clava en su lecho desde hace mucho tiempo.

Un viejo que no cruza palabra con nadie—

Todo es un gran misterio alrededor de esa casa. Se dice por allí que el anciano es paralítico, de apellido prócer y de cuantiosos bienes y se afirma que hace muchísimo tiempo que no cruza una palabra con ninguna persona y que vive allí imposibilitado de moverse, bajo el cuidado de otra anciana tan misantropa y tan desconocida como él.

Pocas son las personas que han hablado con el viejo y para darse una idea de hasta qué punto extremaban los dos únicos moradores de esa vivienda su misterioso retiro, diremos que una niña de los alrededores que se encargaba de suministrarles la leche que consumen ambos diariamente sólo tenía autorización para alcanzarla desde un alambrado bastante lejos de la casa, donde iba a recogerla todas las mañanas, con las primeras luces del día la compañera del viejo paralítico.

Los protagonistas del crimen.

Pero presentaremos a nuestros lectores a estos dos personajes con sus verdaderos nombres y con los antecedentes de su vida en una detenida visita que hemos efectuado al hogar misterioso ya que esta espantable tragedia nos ha abierto sus puertas para presentarnos en seguida en aquel singular retiro la incógnita de un crimen no menos extraño y misterioso que sus moradores.

Francisco Arístides Crossa Trapani llámase el viejo casi centenario dueño de esa vivienda y se hace ascender su edad a noventa y nueve años; pero no falta quien asegure que tiene mucha más edad.

Ha perdido la facultad de percepción la memoria y la sensibilidad y su organismo sólo aliente una vida animal y en su mente no se disciernen sino pocos pensamientos.

Es Crossa Trapani un viejo vigoroso de blancas barbas patriarcales enmarañadas, tiene una gran nariz aguileña y tristes ojos azules llenos de fatiga y cubre su cabeza o más bien dicho ata sus cabellos con un gran pañuelo negro que anuda en la nuca.

Vivian miserablemente—

Una parte visible de su cuerpo que es el torax, pues el viejo se halla postrado, está envuelto en una burda camisa a cuadros que en otro tiempo fueron negros y blancos pero ahora con el correr de los años no tienen casi color.

El viejo está postrado en un camarachón especie de un catre de lona que se sostiene sólo de las patas de la cabecera, pues a los pies ha sido necesario acoplarles dos sillas de nogal de forma antiquísima para que el viejo paralítico pueda apoyar sus pies.

Le sirve de almohada una bolsa de arpillera rellena de paja y cubre su cuerpo con una frazada mugrienta de color indescriptible.

En su persona, en su lecho, en el piso de tablas carcomidas, hay un verdadero lujo de desaseo; junto al lecho hay una mesa y sobre ella una lámpara de petróleo de forma muy antigua.

Algunas sillas de estilo más que vetusto genio, ocutan una lata kerosene vacía en cuyo interior se amontonan varias botellas llenas de kerosene cuyas bocas están cubiertas por tapas de hojalata atravesadas por él hechas en forma de candil.

A los pies del camastro hay un desvencijado sofá del mismo estilo que el de las sillas y que quizá haya sido un exquisito adorno en alguna sala de tiempos de nuestros tatarabuelos.

Los rasgos del anciano—

Hay en los rasgos afilados del anciano postrado en el camastro signos de inquebrantable voluntad, rara energía, como si la vida escasa que le resta a esa miserable existencia hubiérase concentrado en ellos: sus ojos sobre todo son de autoritario mirar así como su voz de metálico timbre que inquiero a cada momento la presencia de "La muchacha" y que amenaza con acento y con palabra, inflexible y gangosa como la de un general en un campo de batalla.

A cualquiera que se le acerque, el viejo Crossa Trapani no hará otra cosa que hablarle de sus antecesores, y dice cosas que parecen precisas en ciertos momentos, pero que luego se esfuman entre los vericuetos de su memoria impotente.

Insiste en que él y los suyos eran muy ricos y que tenían muchos campos, ganados y en seguida evidencia su espanto visible por su próxima ruina, seguro de que sus cuantiosos bienes desaparecen rápidamente.

Eso es verdad, este anciano vivía hasta hace algunos años con un hermano gemelo que se llamaba Francisco Camilo y a la muerte de éste, esa propiedad heredada de sus mayores, pasó a manos de Francisco Arístides, el cual la conserva aún, en condiciones ya expresadas.

Así apareció a los ojos de la policía



Francisco Arístides Crosa, el ancian o casi centenario, en el lecho donde fué hallado por las autoridades Policiales. — Estuvo a punto de morir asfixiado.

Desciendo de los famosos Trapani, dice—

En algunos instantes de lucidez, el centenario paralítico afirma que desciende de los Trapani de nuestra epopeya, y se dice nieto de José Trapani, unos de los Treinta y Tres; y el viejo elogia entonces ardientemente a sus antepasados.

El viejo paralítico era hace algún tiempo dueño de cinco hectáreas de campo, en el paraje donde está situada su actual vivienda, de esas cinco hectáreas, cuatro han sido ya vendidas y la última de ellas, la vendió a su vecino Juan Elizondo, vasco laborioso de la vecindad, de intachables antecedentes, quien la adquirió en la suma de 1.400 pesos oro. Esta negociación se llevó a cabo hace apenas un mes, habiendo intervenido en ella el escribano Romay, recibiendo el anciano en metálico, la suma de mil y tantos pesos, los cuales estaban hasta el sábado en su poder. Las distintas ventas eran efectuadas de modo que no afectasen la casa solariega del viejo paralítico.

Su compañera de infortunio.

El viejo Crossa Trapani vivía desde hace muchísimos años en compañía de una anciana, cuya edad oscila entre los 60 y 70 años, llamada Martina Robledo y el viejo ha declarado en sus deshilvanadas confesiones que a Martina "La Muchacha" como familiarmente la llamaba la criaron en su casa desde niñita y que hasta ahora lo acompañó desde su juventud. Martina era en realidad compañera de miseria y misantropía del viejo imposibilitado y ella era quien corría con los menesteres de la casa con los cuidados del enfermo y con sus negocios

Martina era su compañera de miseria—

El carácter fácilmente irascible del anciano se estrellaba contra su paciencia y contra su bondad, era el decir de las gentes vecinas la única que "sabía comprenderlo" y la única ante la que se apagaba la furiosa mirada de esos terribles ojos glaucos del paralítico.

La vieja era también quien por conformarlo y cediendo a señales y temores del enfermo contribuía a asegurar el rígido aislamiento en que ambos iban bajando tristes, serenos e ignorados la cuesta de la vida.

Ella le era fiel y abnegada como un perro, para los de afuera élla simbolizaba todo en misterio de la vieja casa era prudente y reservada y también estaba contagiada de los pueriles temores del viejo paralítico.

Recibía a los proveedores y a escasísimas personas que allí llegaban y nadie jamás había cruzado palabra alguna con el viejo postrado, sin pasar antes por el severo control de aquel silencioso centinela que acompañaba al viejo Crossa a morir dentro de los derruídos muros de la casa solariega.

Vivían alejados de toda amistad—

En cinco cuadras a la redonda no hay casa habilitada cerca de la del viejo Crossa Trapani, sus vecinos más próximos eran el vasco Juan Elizondo y una familia de Casavalle la que surtía de leche a ambos ancianos. Hemos dicho que todas las mañanas una hijita de esta familia alcanzaba a Martina en el alambrado exterior la provisión de leche para todo el día, esta tomaba allí el alimento y con él desaparecía dentro de la casa.

Ayer a las 7 horas la nenita Amanda Casavalle fué como de costumbre a dejar la leche en el alambrado y con no poca estrañeza observó que contra lo acostumbrado nadie la esperaba, después de esperar un momento llamó una dos y varias veces nadie le contestó y para colmo de su asombro pudo entonces la nenita observar que de una de las ventanas de la vieja casa, la de la pieza que habitaba precisamente Martina salía una espesa columna de humo y corriendo espantada a casa del vecino Juan Elizondo le comunicó sus temores de que en la vieja casa de los ancianos hubiera ocurrido una desgracia.

Elizondo dió aviso a la policía—

El buen vasco acercóse a su vez y trató de obtener una contestación a sus llamados pero todo en la vieja casa de Crossa Trapani era silencio y misterio y ningún signo de viviente se observaba allí como no fuera la débil cortina de humo que se filtraba persistentemente por uno de los postigos.

El vasco Elizondo no queriendo entrar en la casa y presintiendo algo grave se trasladó a la comisaría 17 bastante alejada de ese punto y un rato después hacían acto de presencia los representantes de la autoridad quienes procedieron a violentar las puertas penetrando en el interior de la misteriosa morada.

Entonces lo que vieron los vecinos y los funcionarios policiales se hace difícil dscribir; la casa que mira hacia el norte tiene cuatro piezas, la del ángulo izquierdo era la que habitaba Martina y la de frente a la entrada era la del anciano Arístides Crossa.

El paralítico estaba semiasfixiado—

Como fué a esta pieza la que penetraron los policías y vecinos pudieron ver entre la densa nube de humo tirado bajo el camastro y dando desesperados gritos de terror se hallaba el anciano paralítico manoteando desesperadamente ya semiasfixiado. Después de levantarlo lo volvieron a colocar encima de su jergon después de haber comprobado que no tenía ninguna lesión.

Luego pasaron a la otra pieza, que es la que ocupaba Martina y que se comunicaba con la del anciano, por medio de una puertita chiquita de madera carcomida.

La pieza del crimen—

Lo que más espantó a todos al entrar en la pieza de Martina fué el espectáculo que ofrecía la cama y lo que se hallaba en el suelo, junto a ésta. El colchón estaba chamuscado hasta la mitad de su anchura, del lado exterior del lecho. Junto a la cama en el suelo, había un negruzco agujero de un metro de diámetro, como si en ese preciso punto se hubiera encendido una fogata. En el borde de este agujero se pudo ver la mitad de un cuerpo humano, completamente carbonizado y dentro del sótano la otra mitad.

El cuerpo había sido quemado—

Eran los restos de Martina Robledo que había sido mostruosamente asesinada y cuyo cuerpo había sido quemando después para borrar toda huella delatora.

El cráneo desnudo de su carne ostentaba cinco feroces golpes, el principal de ellos había sido aplicado en la región occipital que había roto el hueso en una extensión de varios centímetros.

Los tres golpes habían sido aplicados en las sienes y en otras partes de la cabeza.

Fué muerta a golpes con un grueso fierro—

El instrumento que se había utilizado para dar muerte a la infeliz anciana estaba a pocos pasos del lugar de la tragedia era un hierro achatado de cuatro dedos de ancho, en forma de hoz y en uno de sus extremos ostentaba aun una trágica mancha de sangre y algunos cabellos adheridos.

Junto al agujero que el fuego había hecho en el piso podía verse la boquilla de la lámpara de petróleo con su mecha y encima de la mesa el recipiente de la misma el cual era de metal. Este estaba completamente vacío, de esta manera se puede dar plena cuenta del combustible que usaron los asesinos para quemar el cuerpo de la infortunada vieja Martina Robledo, y demás le prendieron fuego después de haber rociado con petróleo toda la pieza con la intención de que ardiera toda la casa.

Detrás de ésta hay un gallinero y allí se hallaba también una piedra cubierta de sangre y un cuerpo de un gallo degollado quizá con la ingénua intención de despistar las huellas del crimen.

Los asesinos no dejaron huellas—

La habitación de Martina se encontraba en el más completo desorden especialmente el baúl donde se supone estaría el dinero y donde fué hallada una bolsa de lona como las que se emplean en los bancos, completamente vacía. Del dinero sólo se hallaron treinta centésimos recogidos en distintos escondrijos de la misma habitación.

Ni en la lámpara ni en el fierro ni en ningún objeto de los que había en la pieza de la infortunada vieja Martina fué posible hallar la menor huella de impresión digital que pudiera orientar a las pesquisas.

Hasta esta hora un impenetrable misterio rodea el espantoso crimen.

EN LAS PROPUESTAS SOBRE EL SUBTERRANEO, "CRITICA" HA DESCUBIERTO LA VERDAD

Se trataba de embaucar al Municipio en una operación perjudicial, elevar la tarifa de la nueva línea a quince centavos y garantizarle a la empresa las ganancias

LOS SOCIALISTAS SOSTENIAN ESTA VERGONZOZA PROPUESTA

¿Qué es un pasquin?—

Hemos analizado a la ligera la concesión del subterráneo que acapara las preferencias socialistas, y esto nos ha valido caer en desgracia ante el órgano del partido. Mal pensado, mal escrito y peor persentado, el diario socialista tiene todas las características del pasquín.

Hasta en la consecuencia para lo mismo que defiende entra justo en el calificativo, ya que la decadencia del socialismo se debe a este espécimen impreso, que no ha logrado convencer ni a los propios partidarios.

Tenemos el caso de la propuesta para el subterráneo que defienden en el Concejo. A lo que dijimos anteriormente con respecto a la garantía del siete por ciento sobre el capital invertido, que se pretende arrancar a la Municipalidad para asegurarse la ganancia, hay que agregar la tarifa que se propone.

Se recordará el barullo que hizo el socialismo no hace mucho, cuando el boleto de tranvía fué elevado a doce centavos. Revolvió el mundo entero; habló en las plazas y en todas las tribunas sobre la vergonzosa tarifa de doce centavos. La empresa sacaba al pobre dos centavos de más, sobre lo que en justicia correspondía y bastaba para garantizar las utilidades de los contratistas. Hasta ahí podíamos ir de acuerdo y hasta creer en la sinceridad de los socialistas, por más que hubiera gente que afirmaba que esa campaña tenía vistas al electorado para conquistar votantes.

Contradicciones—

¡Cómo no vamos a sorprendernos ahora cuando encontramos que en la propuesta que sostienen se establece una tarifa de quince centavos! ¡Doce centavos significaba un vergonzoso manotón a la bolsa del pobre, y quince está perfectamente justificado y debe sancionarse! No es posible explicar la contradicción flagrante entre estos dos téminos que se concretan en un aumento formidable sobre la tarifa actual. Los socialistas sostienen, pues, el aumento de la tarifa tranviaria. Y si se llegara a sancionar, se daría este caso estupendo: en el subte del Caballito a Plaza de Mayo el pasajero pagaría diez centavos y en el que arranca de Constitución, con menos recorrido, pagaría quince! Y esto lo sostienen los socialistas, esto lo apoyan ellos que se titulan "amigos del pueblo" y que han hecho el caldo gordo electoral a fuerza de gritar que defienden a las clases pobres!

Concesiones garantidas—

Ya les hemos dicho que en una época calificada en la historia política del país, como la peor de toda su vida, se usaba, garantizarlas concesiones que se otorgaban; y que así brotaron bancos y ferrocarriles por todas partes. Así salió aquel famoso ferrocarril a Tartagal, que el buen sentido popular de aquel tiempo llamó "ferrocarril a la luna" ,y así brotaron bancos por todas partes, que la nación tuvo después que liquidar a costa de grandes sacrificios. Esto es lo mismo, puesto que tiene las mismas bases. Vamos a decirle lo que se hacía entonces y lo que puede hacerse ahora. Entonces se obtenía una concesión garantizada y el feliz mortal que la había obtenido se trasladaba a Europa y la vendía. Es claro que garantizando el país un interés de siete por ciento sobre el capital que se invierta cualquiera se hace cargo del asunto, tanto más, cuanto que no se establece control para el cálculo de ese capital, que puede ser efectivo de diez y figura cincuenta, en cuyo caso el siete por ciento es ni más ni menos que un 35 por ciento!

Esto es lo que quieren los socialistas. Rematar aquello que don Pedro Goyena llamó en el Congreso en un debate célebre, "negotium" y que quedó calificado para siempre con la punzante frase.

Eso y no otra cosa es la concesión que proponen los señores Benigni y Dodero.

VOLCO EL AUTO DESTROZANDOSE LA DIRECCION

Una deficiencia que debe ser subsanada

Anoche en circunstancias que Rómulo Levalle se dirigía a su domicilio conduciendo por la calle Córdoba un automóvil al llegar frente a la finca señalada con el número 1324 sufrió un percanse en el que casi pierde la vida.

En la arteria mencionada se están efectuando obras sanitarias y los obreros han abierto una zanja dejando la tierra desde los rieles del tranvía hasta el cordón de la vereda. Como no había ninguna señal que indicara el peligro Levalle avanzó con su vehículo sobre la tierra amontonada para evitar que lo atropellara un camión.

En esas circunstancias el automóvil volcó destrozándose totalmente la dirección. El conductor fué a golpear contra la misma y siente dolores internos.

La policía de la sección 3a. que intervino comprobó que en realidad que en el momento del accidente no había ninguna señal en el mencionado sitio.

CUATRO HOMBRES HAN GOLPEADO A UNA MUJER

El ex concubino la citó en un comercio y allí se cometió el atentado

ESTAN DETENIDOS EN LA COMISARIA 33

La mujer Lidia Elisa Conti ha sido víctima de un cobarde atentado siendo uno de los autores el propio concubino. Atilio Chiarello.

A raíz no se sabe de que cuestión se separaron hace más o menos diez días durante los cuales Chiarello trató de arreglar el asunto definitivamente.

Ambos llevaban una vida tranquila pero después surgieron los eternos inconvenientes y así fué disminuyendo la pasión que los tenía en estrecha vinculación.

Ella es argentina, soltera, de 23 años, y vive en la calle Paraná 370. A juzgar por la actitud asumida por Chiarello parece que Lidia no pensaba reanudar sus relaciones pero el no se conformó con ese procedimiento y planeó su venganza: la de muchos amantes despechados que no pueden estar lejos de la mujer preferida.

Una cita urgente—

El hecho que nos ocupa se cometió en jurisdicción de la comisaría 33a., porque así lo creyó más práctico Chiarello.

Este solicitó una entrevista con ella en la fonda que Manuel Puentes tiene establecida en la esquina Mendoza y Amenabar. La cita era urgente y le rogaba que acudiera sin pérdida de tiempo. El ex concubino de Elisa en las primeras horas de la madrugada de hoy concurrió al comercio de sus amigos Amadeo Benedito y Alfonso Couto Gramajo.

Lidia prometió acudir a la cita en donde reiteraría su rotunda negativa de seguir conviviendo con Chiarello. Pero élla no pensó que la entrevista era con el objeto de obtener una respuesta definitiva y en caso contrario recurrir a procedimiento contundentes para finiquitar la cuestión.

El atentado—

Esta mañana a las 4 y 10 se encontraban en la fonda de Puentes, Chiarello, Benedito, Gramajo y Lidia. Estuvieron bebiendo abundantemente y cuando el primero le insinuó de volver a su lado élla respondió que no había arreglo posible. Entonces violento al extremo, al ver que nada conseguía con sus frases más o menos dulces y expresivas la atacó a golpes de puño.

Gramajo, Benedito y hasta Puentes, el dueño del negocio participaron en el cobarde atentado. Ella trató de defenderse pero no le fué posible y ante la brutal arremetida de los tres hombres Lidia comenzó a dar voces en demanda de auxilio para llamar la atención del agente más próximo.

Concurrió un vigilante de la comisaría 33a., y en el momento que se daban a la fuga los autores del cobarde atentado, fueron detenidos. La mujer no está lesionada pero dice que a consecuencia de los golpes, siente dolores internos.

La policía ha iniciado el sumario correspondiente dando cuenta al juez de instrucción en turno.

Chiarello pegó primero—

Según la policía, Lidia manifestó que el primero en pegar ha sido Chiarello y luego los otros, a una seña suya también la golpearon.

Ellos no explican claramente su intervención en el hecho aun cuando reconocen que no había motivos para reunirse cuatro hombres para golpear a una mujer. Chiarello es quien carga con la mayor responsabilidad en este suceso porque si aquellos atacaron a Lidia tiene que haber sido necesariamente a su pedido. De otra manera no se explica la complicación de los nombrados y menos aun la del dueño del comercio donde la mujer había sido citada desde ayer con toda urgencia.

POR CAUSAS QUE SE IGNORAN UN HOMBRE DIO MUERTE A OTRO EN CIUDADELA

La víctima dejó de existir en el hospital Alvarez, donde había sido llevado para su curación

Anoche a las 21, por causas que aun no se han establecido, un hombre fué muerto en el interior de la casa de la calle Belgrano 1126, ubicada en Ciudadela. En la finca de referencia se domicilia Pedro Luis Walter y allí se encontraba a la hora citada su amigo Rafael Musco.

De improviso penetraron en la misma los hermanos Benjamín y Jorge Solano y el primero con un cuchillo lesionó a Museo en la garganta.

Acompañaba a los Solano Vicente Laurito.

Apenas la víctima rodó al suelo con las ropas tintas en sangre los tres se dieron a la fuga siendo más tarde detenidos.

Inmediatamente de producirse el hecho concurrió el subcomisario Salvador J. Míguez, el oficial Domínguez y empleados Miranda, quienes iniciaron las averiguaciones pertinentes.

La víctima en grave estado fué trasladado al hospital Teodoro Alvarez, donde dejó de existir esta madrugada a las 2.30 horas, a pesar de los cuidados y atenciones que se le prodigaron.

Los hermanos Solano y Laurito se encuentran detenidos e incomunicados.

Se practican averiguaciones para esclarecer las causas que provocaron el hecho. Se dió intervención al juez de crimen en turno.

Comisión Municipal de Tráfico

Para el jueves a las 16 horas, han sido citados los miembros que integran la Comisión Municipal de Tráfico, con el objeto de celebrar una reunión especial, la que se efectuará en el despacho del presidente de la comisión, Dr. Antonio Barrera Nicholson, secretario de Obras Públicas.

Música popular

Mañana a las 14.30 horas los componentes de la Banda Municipal, que dirige el maestro Messina, concurrirán a la Plaza Arenales (Villa Devoto) donde ejecutarán un interesante programa musical.

Nombróse un juez de paz

Ha sido designado juez de paz titular y encargado del Registro Civil de "El Cuy" Río Negro al señor Angel Villar.

MONTEVIDEO

LOS 18 PRIMEROS PREMIOS

(Información especial de CRITICA)

1—Con $	100.000	7195		10— " "	1.000	17057
2— " "	20.000	14395		11— " "	500	6818
3— " "	5.000	19219		12— " "	500	7728
4— " "	2.000	1200		13— " "	500	7793
5— " "	2.000	8193		14— " "	500	10842
6— " "	1.000	3794		15— " "	500	11644
7— " "	1.000	5391		16— " "	500	13648
8— " "	1.000	11596		17— " "	500	15590
9— " "	1.000	13565		18— " "	500	17220

¿En el Palomar Hay Aves de Presa que Trafican con Menores?

Esta mañana fueron detenidas varias personas por una acusación escandalosa

El famoso "palomar" de la calle Corrientes, denominación ésta conocidísima como la casa misma, ha sido esta mañana teatro de un suceso que señala la gravedad del problema relacionado con el tráfico de mujeres, como asimismo, el de los peligros que deben afrontar quienes, sin mayor control, obedecen a las incitaciones que en plena calle reciben.

Tal lo acaecido al Sr. Ernesto Herskovits a las 3 horas en la circunscripción de la 3a., donde fué encontrado por Amelia Castiglioni, quien lo invitó a pasar algunas horas en un departamento del "palomar", ubicado en Corrientes al 1373.

Cambio que motiva una protesta—

Al llegar el señor Herskovits al lugar indicado, la Sta. Castiglione — a estar a las declaraciones de él — le presentó a la menor Luisa Fernández, quien dice tener 18 años de edad. El señor Herskovits, a quien posiblemente no interesaba el cambio, o bien temeroso de comprometerse y apiadado frente a una mujer ofrecida en la forma de referencia, optó por denunciar el hecho a un agente de la comisaría 5a., Emilio Meiss, quien intervino de inmediato.

Avisado el oficial inspector de guardia Sr. Enrique Salcedo, fué hasta el departamento de la Castiglioni a la que detuvo conjuntamente con la mujer Feliciana Asravena y la menor Luisa Fernández.

Además, en la casa se encontraban los señores Gilberto José Valdez y Melindo Garozzi, quienes aparentemente no ofrecen garantías de absoluta moralidad.

Intento de soborno—

El agente Emilio Meiss ha denunciado a sus superiores que la Castiglioni intentó sobornarlo por la suma de cinco pesos, a lo que él se resistió indignado.

La circunstancia de encontrarse en la casa Valdés y Carozzi, las presunciones acerca de los medios de vida de éstos, hace suponer la existencia de menores que se inician allí en la misma forma que Luisa Fernández.

La policía deberá continuar sus investigaciones para establecer el alcance verdadero del tráfico de mujeres realizado en el departamento que la Castiglioni ocupa en el "palomar".

La Filatelia que es un Vehículo para la Amistad de los Pueblos, es un Campo Propicio para el Desarrollo de la Inteligencia Infantil

Nos habla de la 7a. Exposición, el doctor Páez Formoso, jurado del Uruguay | **La costumbre de coleccionar estampillas y la alta filatelia**

LOS GRANDES COLECCIONISTAS SUD AMERICANOS

La Séptima Exposición Filatélica, inaugurada días pasados en el amplio salón del "Prince Georgel Hall", encon-memoración del centenario de nuestro servicio de Correos, ha sido ya oficialmente clausurada, después de promover el interés del público y de la prensa en general que no escatimaron aplausos para premiar esa admirable muestra de variadas y riquísimas colecciones cuyo valor es indiscutible. Con este motivo, hemos entrevistado al doctor Miguel A. Páez Formoso, distinguido miembro del foro montevideano, profesor de la Universidad de la vecina orilla y uno de los más caracterizados coleccionistas sudamericanos. El doctor Paez Formoso, formó parte del jurado de esta exposición como representante del Uruguay. Encontramos a nuestro reporteado en el local citado durante un último vistazo a los valiosos "pedacitos de papel" que allí abundan.

La filatelia, ciencia y deporte—

—Ante todo, doctor Páez Formoso, ¿quiere usted definirnos la filatelia? ¿Es una ciencia? ¿es un simple deporte? ¿es, acaso, una...

—¿Una chifladura? Es lo que a primera vista parece; los excépticos la clasifican así y hasta créen que es una fase de un principio de locura general... Yo creo que la filatelia tiene mucho de ciencia siendo a la vez un deporte. Para mí, personalmente, la filatelia es un campo neutral: uno llega al hogar, abrumado por la vida exterior, abre un libro de colecciones y empieza a viajar... Sin preocupaciones filosóficas y sin inquietudes. El estudio de los sellos nos lleva a refrescar los conocimientos que se tengan sobre geografía, historia, artes, etc. Por asociación de ideas, ante un sello de cualquier país de Oriente, uno recuerda todo lo que a éstos concierne: episodios guerreros, descubrimientos geográficos, revelaciones políticas, etc. La filatelia desarrolla la observación y es materia de enseñanza de esas ramas a que me he referido. En algunos países europeos la filatelia es una de las materias obligatorias para la enseñanza del niño.

—¿Qué otra particularidad benéfica posee la filatelia?

—Ya lo hemos dicho varias veces: es un elemento de amistad internacional.

—¿Y esa misma importancia la tiene en el terreno económico? ¿en el comercial?

—Desde luego: hay coleccionistas que tienen empleada una fortuna en sellos raros. Además, así como en Buenos Aires, en Montevideo y en toda ciudad importante, existen casas de comercio que se dedican única y exclusivamente a la compra y venta de colecciones o de sellos sueltos, en las grandes ciudades europeas — en Viena, por ejemplo — hay Bolsas que realizan importantes operaciones y en las cuales se tiene diaria información sobre las alternativas de los valores.

La Séptima Exposición—

—¿Su impresión sobre esta muestra?

—No puede ser más favorable. Un éxito justiciero ha coronado el esfuerzo de los organizadores de esta Exposición que es un digno homenaje al correo argentino.

Hay aquí un material de extraordinario valor. Me han impresionado sobremanera, entre otras, las siguientes colecciones: la del doctor Elicabe, el gran coleccionista del Uruguay, quien exhibe piezas invalorables; la del señor Roth que presenta sellos valiosísimos de distintos países; la admirable de Marcó del Pont; la de Santamarina, la magnífica del señor Félix Simón; la del señor Udabe, colección especializada y otras que han merecido la justiciera consagración del público inteligente y de la crítica.

—Repito que estas exposiciones propenden el acercamiento de los pueblos y que deben repetirse con frecuencia.

Podrán en las luchas deportivas internacionales producirse incidentes; siempre queda algún resentido y hasta puede el deporte distanciar en lugar de unir, en casos especiales; pero la Filatelia no se concibe sin el intercambio y sin la aproximación de hombres de todos los países.

Los premios deben ser abolidos—

—Más adelante el doctor Páez Formoso agregó:

—Creo que en las exposiciones del futuro, será necesario suprimir los premios, para fomentar la mayor concurrencia de expositores.

Hoy es muy difícil — y cada día se hace más — tener colecciones universales; hay que tender a la especialización y muchos coleccionistas no concurren a las exposiciones por temor a ser vencidos por aquellos que poseen colecciones vastas y valiosas.

—Como representante del Uruguay — agregó — no puedo estar más encantado. La representación nuestra no ha sido muy numerosa pero ha sido satisfactoria. Hemos sido tratados con la caballerosidad que caracteriza a los argentinos y que es también proverbial en los miembros de la Sociedad Filatélica.

El Uruguay debe organizar otra exposición—

—Lo que deseo, es que ahora desde Montevideo parta la invitación para un nuevo concurso, al cual prometo ofrecer todo mi entusiasmo.

Será para nosotros, los filatelistas uruguayos, un gran placer que concurran a Montevideo, expositores de la talla de Heffot, Rocha, Arata, Heuser, Hirschberg, Christophersen, Quinto Goday y Santos Leitaó y de la de aquellos que cité al principio, todos los cuales poseen admirables colecciones expuestas en esta muestra.

Sin el concurso de estos renombrados coleccionistas no podría darse brillo a una exposición como la que insinúo

Y creo que debemos hacerla cuanto antes. Esperar hasta el año 1930, en que se cumplirá el Centenario del Correo en el Uruguay, me parece demasiado.

Yo aprovecharé el entusiasmo del momento y pondré manos a la obra. (Esto no quiere decir que para entonces, en 1930, no se pueda organizar otra exposición).

Los filatélicos uruguayos deben organizarse—

—¿Existe en el Uruguay una organización análoga a la de otros países entre los coleccionistas de sellos?

—No, señor; y yo considero de urgente necesidad que los filatélicos uruguayos se organicen.

Siendo los sellos del Uruguay de los más preferidos, es éste país el que ofrece el espectáculo de un conjunto de coleccionistas sin mayores vínculos, separados entre sí, cuando debían constituir una fuerza organizada para el propio prestigio de la Filatélica.

Los valores del Uruguay—

—¿Cuáles son los más destacados coleccionistas de su país?

—A mi juicio, las colecciones más valiosas son las de los siuientes filatélicos: Pedro Facio, Hoffman, Antonio Erosa, Enrique Cádenas, Remigio Sciarra e Hilario Beramendi.

—¿Y usted?

—¿Yo? Sí, tengo una colección relativamente estimable: soy especialista y dedicó preferente atención a los sellos del correo aéreo. Tengo muchas piezas históricas y una colección completa de todos los sellos válidos y entrados al Uruguay por aquélla vía.

—Hace muchos años que se inició usted en la ciencia deporte o lo que sea, de la Filatelia?

—Sí... y me inicié por locura: quise burlarme de un amigo coleccionista; yo era excéptico y también creía que en esto había algo de manía... Otra vez adquirí una colección de escaso valor por unos pesos y se la mostré a mi amigo para que viera que yo, sin tanto dinero ni tiempo como él había invertido, poseía más cantidad de sellos que él... Y lo que en principio fué chiste resultó al cabo una de mis más gratas actividades. Me inicié como un filatélico común y llegué a ser un especialista. Hay, después, los coleccionistas que se dedican a la alta filatelia.

—¿En qué consiste la "alta filatelia"?

—¡Ah! ahí sí ya puede verse que hay algo de chifladura... La alta filatelia es la que mide uno a uno los varios dientes del sello; la que analiza la calidad del papel y de las tintas; la que estudio minuciosamente las filigranas del dibujo y ve si una línea está o no superpuesta a otra; la que mete el sello en un recipiente con bencina; la que estudia un punto que aparece en un claro... La alta filatelia, es en fin, la que comprueba la autenticidad de los sellos valiéndose para ello de elementos científicos y la que atribuye mayor o menor valor a una colección según sea ésta el recuerdo de una época, de un lugar o de un episodio.

—¿Tiene usted algo que agregar?

—Que me retiro muy agradecido a las atenciones que se nos han dispensado y créame que los uruguayos que hemos venido como expositores o visitantes, esperamos el momento de retribuir esas gentilezas. Además, debo agregar a CRITICA la deferencia que en general y en particular prestó a la exposición.

Contesta hoy a nuestra encuesta el escritor Arturo Lagorio

"El Gaucho es un Estado de Alma", nos Responde el Escritor Arturo Lagorio

Es como el paisaje argentino, monótono para cuantos no saben verlo, y que lo contemplaron en el marco de un expreso Buenos Aires - Mar del Plata, hundidos en cómodo "pullman"... | **El gaucho no ha muerto. Esto no lo sentirán los insuflados de cientificismo, ni los enfermos de "neo lux", radiotelefonía y "jazz band", porque el gaucho quiere el silencio...**

ARTURO LAGORIO

Zun Felde, el autorizado crítico uruguayo, lo señaló como uno de nuestros escritores de vanguardia.

Arturo Lagorio es un hombre inquieto. Sus "Estudios Italianos" que verán la luz próximamente, nos darán la medida de su cultura. Ha publicado un tomo de cuentos infantiles, "El traje maravilloso y otros cuentos a Chalito" que CRITICA transcribe en el suplemento de los niños y "Las tres respuestas", poemas en prosa con notables grabados de V. Thibon de Libian, que merecieron conceptuosos juicios de reputados hombres de letras.

Conjuntamente a los estudios a que nos referimos en el párrafo anterior, publicará un libro de cuentos trágicos.



Señor Arturo Lagorio

La tapera abandonada, el chingolo, la Cruz del Sur y el gaucho—

LOS que, cuando niños petramos en una tapera abandonada; los que, ya adolescentes, comprendimos cómo el barreno del canto del chingolo espichaba las horas embriagadoras del mediodía soñador; los que jineteamos, entre talas seculares, bajo el signo augural de la Cruz del Sur... tenemos la certidumbre de que el gaucho no ha muerto.

* * *

No tienen por qué matarlo—

ESTO no lo sentirán ni los demagogos insuflados de cientificismo occidental porque el gaucho es salitario, ni el "cholo" artero y mezclado, porque el gaucho es noble y puro; ni los enfermos de "neo-lux", radiotelefonía y "jazz-band", pues el gaucho quiere el silencio la noche cargada del amor de las estrellas y la plenitud de la naturaleza.

No tienen por qué matarlo: con no comprenderlo ya no existe para ellos.

* * *

Es la pampa y, como ella, infinitos son sus matices—

EL gaucho es un estado de alma.

Es como el pasaje argentino, monótono para cuantos no saben verlo y que creen conocerlo y únicamente lo han visto en el marco de un expreso Buenos Aires-Mar del Plata, hundidos en cómodo "pullmann".

El gaucho es la pampa. Y como ella, infinitos son sus matices: pastizales, que el mastuerzo aroma y que acogen el nido de la perdiz... lagunas que guardan el secreto de las nubes viajeras y los cantos nostálgicos de las aves emigratorias; cielos límpidos, pulidos por la mano del viento.

* * *

Entre el caos de razas que puebla nuestra tierra su figura alcanza relieve épico—

EL gaucho difícilmente podrán matarlo.

Mas, aunque ello lograran, no harán más que anticipar su eternidad.

Las dotes de hidalguía incomparable; su hospitalidad proverbial; su desinterés jamás desmostrado; su corazón abierto como el rancho criollo, que se pierde en la pampa bajo el ademán de sombra de cualquier ombú. Su filosofía de la vida que le permite esconder su dolor en la caja fiel de la guitarra.

Entre el caos de las mil razas que pueblan nuestra tierra, se agiganta en el tiempo con relieves de epopeya y perfiles de eternidad.

"Gaucho de utilería, como tantos"

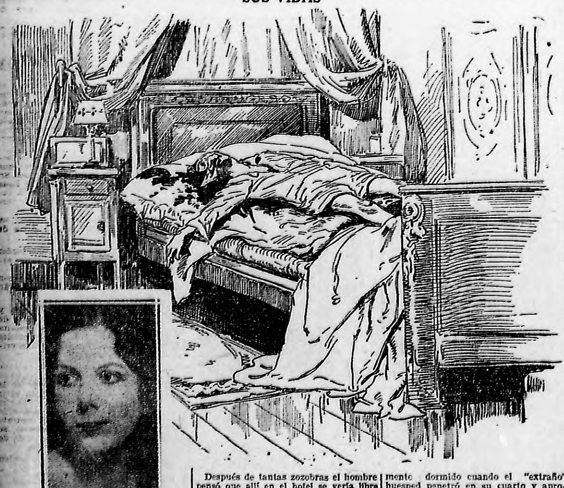
Mañana publicaremos la respuesta de don José Luis Murature



Divorciada de su Esposo Ideó una Estratagema para Darle Muerte

Convertida en un elegante caballero, trató de hospedarse en el mismo hotel que él | Disimulaba muy bien su sexo, pero a la servidumbre antojósele un huésped extraño

DOS BALAZOS MORTALES EPILOGARON EL DRAMA, CONCLUYENDO CON SUS VIDAS



ɀO'

El telégrafo, que entre su abundante material de información nos envía con frecuencia relatos de crímenes sensacionales — como si adivinasen que éste es el país de las grandes notas rojas — acaba de transmitir un suceso policial de consecuencias comunes, pero que se presenta rodeado de circunstancias raras, casi cinematográficas o, para ser más exactos: bien yanki...

Se rata de un drama de índole pasional y son actores de él un matrimonio de Chicago.

Los protagonistas—

Han sido protagonistas en el drama que nos ocupa Mr. Rusell La Fraugh y su esposa Helma de 38 y 40 años de edad respectivamente. Según las informaciones ella hacía objeto de malos tratos a su esposo. Y Mr. Rusell lejos de enfadarse por la injusta actitud de su cónyuge soportaba con estoicismo las furias de aquélla.

Parece que las escenas violentas en el hogar se repetían muy a menudo, siendo él quien procuraba con buenas palabras evitar un desgraciado suceso. Helma una mujer enteramente hermosa y de un carácter bastante masculino, dominaba a su esposo hasta el punto de amenazarlo de muerte. Mr. Rusell trató entonces de poner fin a todas las incidencias y obtuvo al poco tiempo el divorcio.

Inmediatamente de haberse producido la separación se instaló en un hotel de solteros en donde por nada del mundo se permite entrar a las mujeres.

Después de tantas zozobras el hombre pensó que allí en el hotel se vería libre de las asperezas de su esposa. Eso creyó Mr. Rusell, pero fatalmente habíase engañado como se verá por el triste acontecimiento que pocos días después se produjo.

Un huésped "extraño"—

Algunos días después de producida la separación y cuando ya mister Rusell ni se acordaba de su mujer llegó al mismo hotel un hombre y se inscribió en el registro con el nombre de O. Newton.

Al nuevo huesped se le designó el cuarto inmediato al que ocupaba Rusell. Newton inspiró mucha desconfianza a la servidumbre de la casa, encontrándole muchas rarezas en su conversación y en su trato.

Y debido a esa circunstancia resolvieron vigilarlo de muy cerca, pero no tan estrechamente, a fin de no despertar sospechas al recién llegado.

Este evitaba siempre un encuentro con Rusell porque temía ser descubierto y malograr así sus planes.

Como habrá advertido el lector el tal Newton no era otro que la esposa de Rusell, que había ideado la estratagema para poderse vengar del hombre que malograra con el divorcio sus más be- de vestir de hombre. A pesar de haber sido ella la culpable de tal estado de cosas ahora, después que mister Rusell había procedido con toda energía, experimentaba la nostalgia de su presencia en el hogar. Pero su instinto se manifestó más cruel que nunca y así fué que llegó hasta el crimen.

Se descubre el crimen—

Mister Rusell se hallaba profundamente dormido cuando el "extraño" huesped penetró en su cuarto y aprovechando esa circunstancia le disparó un tiro en la región frontal produciéndole una muerte instantánea.

Acto seguido se suicidó con la misma arma.

Nadie se apercibió de aquel drama durante la noche, pero a la mañana siguiente como mister Rusell no contestaba a los insistentes llamados del teléfono acudieron los sirvientes a su cuarto para enterarse de lo que ocurría.

La puerta del cuarto de Mr. Rusell había sido forzada, y éste apareció muerto en su lecho. En una salita cercana estaba el cadáver de su esposa Helma, que aun empuñaba en la mano el revólver utilizado.

Y sólo momentos después, cuando concurrió la policía, se supo que el supuesto Newlon era Helma que se había disfrazado de hombre para asesinar a su esposo.

Conversando con el Público que nos Escribe

El dueño de casa que ha aumentado el alquiler, no puede volver a aumentarlo durante un año y medio (por dos años si el inquilino es comerciante), señor J. J. P. de Córdoba.

Si el último aumento data del 1 de enero de 1925, puede volverlo a aumentar — y en la proporción que se le antoje — desde el 1 de julio del año en curso.

¿Cuánto tiempo deben estar los huevos de gallina en la incubadora? ¿Perjudican la incubación los rayos ultravioleta de una lámpara eléctrica

La incubadora — señor José Gondra, tiende a reemplazar imitándola a la gallina. Entonces, como ésta tarda de 19 a 21 días en incubar a los huevos, la incubadora artificial emplea igual tiempo.

Huevo que no haya empollado a los 22 días, está podrido y puede ser arrojado.

En cuanto a la acción de los rayos ultravioletas puede ser eliminada cubriendo las lámparas de la estufa con un paño de color.

La acción incubadora de esas estufas no es una cuestión de color sino de calor.

Tenemos entendido que el actor José Gómez es argentino, señor Gerardo N. Hay quien dice que es hijo de un Kan de Tartaria.

En cuanto al derecho que perciben los autores nacionales es del 20 o|o la noche del estreno y del 10 o|o las demás noches o tardes.

Al sol se le atribuyen dos movimientos, como a la tierra uno de traslación y otro de rotación.

El tercer movimiento del sol es un movimiento de envidia, al ver la gloria de Mussolini.

Para seguir percibiendo la jubilación de mi esposo, que no ha dejado ni menores ni otra clase de bienes, ¿necesito hacer publicar edictos en los diarios o qué es lo que debo de hacer para que no se me pongan trabas?

Nada de eso, "Viuda lectora". Presenta usted a la Caja la partida de defunción de su esposo y lo demás seguirá su curso natural.

Los pies defectuosos son una causal que exime del servicio obligatorio, tanto aquí como en España, señor C. Velazco.

Pero, tanto aquí como en España, la inhabilidad para el servicio por defecto físico debe ser declarada por los médicos militares.

Aunque a usted le faltara un pie, siempre tendrá que ser declarado inapto por los médicos militares.

A fin de evitarse molestias, lo más acertado será que usted se dirija en consulta al Consulado de España.

¿Quiere usted hacer el servicio militar aunque no esté obligado a ello? ...

Le será muy fácil, "Un patriota", lograr su propósito. En los rangos del ejército hay siempre un lugarcito para el que quiere ocuparlo.

Es lo mismo que el que quiere casarse: por más inútil que sea, siempre encontrará un palo donde ahorcarse...

El otro día por las calles de esta ciudad de Santa Fe, sorprendí a un hombre hablando y sonriendo solo, sin darse cuenta. Este extraño defecto me llamó la atención y consulté a varios amigos el caso, pero ninguno supo darme explicaciones satisfactorias; y este extraño defecto lo he notado en varias personas sin saber a qué causa atribuirlo. Por eso consulto a su diario en la confianza de que seré correspondido. "Lector de CRITICA".

El extraño defecto que Vd. ha descubierto, nos prueba que la ciudad de Santa Fe es muy chica.

Aquí en Buenos Aires, vemos la mar de gente que habla y gesticula "a solas, consigo mismo", en el tranvía, en la oficina, en todas partes.

En la vida plácida de provincias, un hombre que habla solo y que se ríe para sus adentros puede llamar la atención. Aquí el negociante que suma cifras, el fraile que marculla el sermón que va a pronunciar, el sainetero que celebra un chiste, el catedrático que ensaya la clase que debe dictar, y el "burrero" que regresa pato de Palermo hablando solo o cantando bajito, constituyen una cosa que se ve en todas partes y en la que no se repara mayormente.

Quiera Vd. tomar el tranvía Nro. 22 señor Rogelio Condé, y dirigirse a Avellaneda.

En la casa municipal de esa ciudad le podrán dar los datos que pide sobre el balneario y ciudad jardín cuya construcción se ha proyectado.

El aviador Olivero gana como profesor de aviación civil el opíparo sueldo de 250 pesos mensuales, "Una rugia". La exigüidad de la paga no puede ser reprochada dada la falta de recursos con que tiene que luchar nuestra aviación.

En cuanto al remolcador "Pelorus" fué pletado por "La Nación".

El diputado Sulliván proyectó que la nación cargara con los gastos que originó la búsqueda de los tres aviadores cuando estuvieron perdidos en aguas del Amazonas, pero el proyecto no ha pasado de tal.





AUTOMOVILISMO

LA INSCRIPCION QUE SE COBRA ES EXCESIVA

En las carreras de autos se exige una suma elevada

CON LOS VOLANTES

Hablan De la Fuente y Blanchiardi, coincidiendo en que hay que rebajar

"ES ABSURDO"

Entre los elementos afines al automóvil, hemos iniciado esta encuesta, pues es verdaderamente lamentable lo que viene ocurriendo. Las carreras de autos, han dejado de ser para muchos clubs del interior, un medio de difusión del automovilismo para trocarse en una especie de comercio. Se cobra entrada por



E. Blanchiardi

presenciar las carreras, y a pesar de ello se le cobra al corredor una incripción elevada para poder participar en la prueba, participación que a quien conviene es especialmente al club organizador.

Deseosos de concretar las opiniones de los entendidos, es que hemos iniciado esta encuesta, que apenas aanunciada ha tenido el éxito que esperábamos.

Hoy contestan dos conocidos volantes. Blanchiardi y De la Fuente son suficientemente conocidos para hacer su presentación. Dejemos pues la palabra a ellos.

Blanchiardi cree un absurdo cobrar fuertes inscripciones

Nunca como en esta ocasión CRITICA ha iniciado una encuesta deportiva de real importancia. El automovilismo ha tomado un gran incremento en estos últimos tiempos, pero algunos clubs que organizan carreras se han olvidado de que las situaciones de antaño han variado y que en la actualidad una carrera "no da pérdidas", y siguen manteniendo los fuertes precios de las inscripciones, que antaño podían justificarse, pero que en la actualidad no.

Y el problema es claro. La mayoría de los clubs cobran entrada para que el público presencie desde los circuitos el desarrollo de las carreras. El porcentaje de esa entrada cubre en demasía, —muchas veces—, el importe de los precios y de los gastos de organizaciónn. En cambio el corredor que gana.. ¿Si logra clasificarse primero es indudable que cubre todos los gastos que ha tenido en la preparación del coche y en el traslado del mismo? ¿Pero, si llega tercero, o tiene que abandonar. ¿Quién paga los gastos que ha tenido? Nadie, y es ahí



M. de la Fuente

donde el corredor se desmoraliza y deja de participar en otras pruebas.

Creo pues, que los clubs que organizan carreras y que cobran entrada al público, deben eliminar la inscripción a los corredores, o fijarla en un precio mínimo.

Por lo menos deben pagar el flete, dice De la Fuente—

El simpático volante Mariano De la Fuente también se muestra partidario de la rebaja del precio de las inscripciones.

—En la actualidad se necesita poseer millones para correr en una prueba de autos. Antiguamente ello estaba bien, por que era un deporte aristocrático, pero ahora que se ha democratizado en extremo, hay que buscar la forma de que todos los capaces puedan correr en una prueba. El automovilismo es de por sí un deporte caro. Entre preparación de coche, alojamiento, entrenamiento y otras simplezas, el entusiasta que quiere disputar una prueba donde lleva sólo cien probalidades contra noventa de perder, se gasta sus buenos pesos, que juntamente con el importe de la inscripción, excesivamente elevado, eleva esa suma fácilmente a dos mil pesos, que se evaporaron si la fortuna no lo acompaña y le hace ganar la carrera.

Creo, en definitiva que las inscripciones deben rebajarse de precio o en caso contrario, los clubs del interior hacerse cargo, por lo menos del flete de los envíos de los coches.

La Semana del Nene Llena una Alta Finalidad Social

Así se expresa el doctor Mario H. Bortagaray. Considera, también, que ella cubre un bello propósito estético | Estados Unidos, — ¡cuándo no! — hace ya muchos años que dedica exclusivamente a los niños una semana de Primavera

HAY QUE POPULARIZAR ESTA COSTUMBRE

"La Semana del Nene"—

Estamos en vísperas de la semana del nene. Las madres que conocen el sacrificio de criar saludablemente a sus hi- niños sanos ambas cualidades son parejas.

Entre nosotros la Semana del Nene ha obtenido en los años en que se realizó

Este nene, sano,



rollizo, es el que no necesita la "semana"

jitos, esperan con simpatía y confianza la fecha, que, un núcleo de personas comprensivas del papel fundamental que toca desempeñar a la mujer, ha querido dedicarles. Recordamos la frase de un hombre ilustre: "El niño es el padre de la humanidad". Sobre el recién nacido, revelador del milagro de la vida, descansa la mayor esperanza del mundo. A sus manos se confía el futuro: y de su desarrollo físico y moral depende el destino social. Pero a la madre toca velar por ello. No hay nada más noble ni tampoco de tanta responsabilidad y trascendencia como el cuidado de una criatura. El título de madre es de una noble grandeza y no se conquista sólo en el acto sagrado de dar un nuevo ser a la luz, sino, también, en la dedicación absoluta al mismo, en el generoso y santo empeño porque crezca entre los halagos de la naturaleza y el amor.

El doctor Mario H. Bortagaray, facultativo que se ha especializado en las enfermedades de los niños, nos habla de la Semana del Nene, haciendo resaltar su importancia e indicando la conveniencia de que la fiesta se divulgue y logre atraer la atención de las madres humildes, a cuyos niños está realmente destinada.

"La Semana del Nene llena una alta finalidad social"

—La Semana del nene—comienza diciendo el distinguido médico—llena una alta finalidad social. Ha sido propiciada por iniciativa particular, pero entiendo que no debemos permanecer ajenos a que pronto tendrá carácter oficial, porningún propósito delicado y noble que interese a la madre argentina.

Se trata de significar la trascendencia del niño dentro de la sociedad, estimulando el cuidado, la dedicación absoluta, la constante vigilancia corporal y espiritual que le deben las madres. Para esto se procuran todos los medios adecuados, desde la conferencia educativa hasta la consagración de los nenes mejor dotados en cualidades de salud y belleza, pues, por regla general, en los un éxito bastante reconfortante; sin embargo pienso que falta aun mucho para bargo pienso que falta aún mucho para en Estados Unidos, Suiza, Alemania y Holanda, en donde se celebra asignándosele la importancia social que tiene.

También cubre un bello propósito estético—

Naturalmente—agrega, sonriendo, el doctor Bortagaray—no alimentamos la ilusión de los engenistas; no obstante es fácil advertir que la Semana del Nene cubre, también, un bello propósito estético. En Estados Unidos, donde el culto de la perfección física se ha intensificado tanto, hace ya muchos años que se dedica exclusivamente a los niños una semana de Primavera.



Doce Combates se Realizaron Anoche en el Teatro Coliseo

Correspondían a la primera rueda del campeonato de novicios de la ciudad de Buenos Aires

Mañana proseguirá la disputa del interesante torneo, con un nutrido programa de peleas

Con el éxito de la mayoría de las reuniones, prosiguió anoche la disputa de los matches correspondientes al campeonato de novicios de la Ciudad de Buenos Aires.

Los combates—

Categoría liviano. — Juan A. Nogueira del Almagro, venció a Oscar Moresco, del Garay. — Desde el primer momento fué visible la superioridad de Nogueira, quien atacó castigando a su adversario con golpes de las dos manos. En el segundo round, es tan evidente la inferioridad de condiciones de Moresco y tan recio el castigo que recibe, que el referee suspende el match declarando vencedor a Nogueira.

Categoría pluma. — Francisco Mateo, del Belwarp, venció a Aristóbulo Lapido, libre. — Mateo se colocó con decisión en la ofensiva, superando a su rival en los dos primeros rounds y haciéndole sufrir un breve knock-down en el segundo. La reacción de Lapido en la vuelta final, fué eficaz, pero la victoria correspondió a Mateo.

Categoría gallo. — Juan Labarthe, del Social Argentino, venció a Natalio Cascerre, del Iriondo. — Durante casi todo el transcurso del match, Labarthe logró ventaja, peleando de cerca. La lucha no fué muy violenta y en el round final, Cascerre tuvo una reacción eficaz.

Categoría pluma. — Alfredo Rocha, del Urquiza, venció a Francisco Russo, del Boedo. — Conmenzaron a pelear sin técnica, pero con violencia, advirtiéndose pronto que el mejor era Rocha, quien efectivamente lo confirmó en el segundo round, derribando dos veces a su adversario. El referee, vista la diferencia de fuerzas, suspendió entonces el match declarando vencedor a Rocha.

Categoría Liviano. — Antonio Paladino del Boedo, puso k. o. a Juan Discine, libre. — En el segundo round, Paladino alcanzó a su adversario con un potente golpe de derecha en el mentón, derribándolo, completamente k. o. Hasta ese momento, Discine había actuado sin desventaja.

Categoría gallo. — Julio Crumber, del Iriondo, venció a Carlos Lavandeira, del Rótoli. — Indudablemente más experto que su contrario, Grumber lo aventajó en las tres vueltas, de un match que careció de emoción.

Categoría Mosca. — Francisco Ferrari, del Sportivo Barracas, venció a Alejandro Hernández, del Belwarp. — Los fuertes golpes con que Ferrari, indudablemente más diestro que el rival, alcanzó a éste, le dieron ventaja en las tres vueltas del match. En la segunda, Hernández sufrió un knock-down de cinco segundos y pasó el resto de la lucha por varios momentos de apremio, a pesar de los esfuerzos valientes que hizo para descontar la ventaja de su enemigo.

Categoría medio mediano. — Juan Sánchez, del Matienzo, venció a Félix Cristóbol, del Internacional. — En el primer round, Cristóbal cayó por cuatro segundos y soportó numerosos golpes de su contrario, quien peleó valientemente hasta el final, aun cuando la superioridad de Sánchez fué haciéndose más visible por momentos.

Categoría mosca. — Armando Amilcarelli, del Iriondo, venció a Luis García, del Himalaya. Amilcarelli obtuvo en este match, no muy lucido por cierto, la ventaja necesaria para que lo declararan vencedor.

Categoría gallo. — Juan Agnelli, del Iriondo, venció a Lorenzo Costa, del G. y Esgrima de Devoto. — En el primer round, Agnelli se mostró más eficaz, colocando golpes de cerca y de lejos que eran respondidos por su contrario con alguna desventaja. Este, de menor reach pero igualmente fuerte físicamente, tuvo en el último round momentos favorables, que aumentaron el interés de la lucha, violenta y con alternativas de emoción.

Categoría liviano. — Emilio Senestraro, del Almagro, venció a Arturo Santos, del Himalaya. — El primero es un muchacho de un físico excelente, de gran punch y soltura de movimientos. A pesar de encontrarse frente a un adversario decidido, su dominio fué completo. En los primeros momentos alcanzó a Santos con golpes al costado, cuya potencia no era necesario sentir para apreciar. El castigo fué haciendo perder energías a Santos, quien sin embargo, defendió hábilmente el mentón.

La superioridad de Senestraro fué completa en el segundo round, y aumentó más aun en el tercero, en el cual Santos cayó tres veces, más por el agotamiento que por algún golpe recibido.

Senestraro, que venció por puntos, es un muchacho de mucho porvenir, sobre todo si sabe poner entusiasmo y hacer un esfuerzo grande en cada combate.

Categoría pluma. — Benito Valenzuela, del Boedo puso K. O. a Francisco Jalle, del G. y Esgrima de V. Devoto.— Valenzuela aceptó el combate en la forma violenta en que se la ofrecía Jalle y lo alcanzó en el primer round con dos golpes precisos en el mentón, que derribaron knoc out al último.

Mañana proseguirá la disputa del interesante torneo, con el siguiente programa de encuentros entre novicios:

Categoría Mosca. — I. Pedro García, C. D. Benjamín Matienzo, v. Luis Santacatalino, C. y E. V. Devoto. — Eusebio Garrido, F. C. del Estado, v. Antonio Gaudiera, Internacional.

Categoría Gallo. — José López, Belgrano Púgil C., v. José Fontela, Belwarp B. C. — Arturo Alonso, B. Matienzo, v. Bernardo Facio, Banco Nación. — Benjamín A. Casares v. suplente.

Categoría Pluma. — Rodolfo Fernández, Núñez B. C., v. Alfredo Mastrangelo, R. Iriondo. — Carlos Sabato, C. y E. V. Devoto, v. Ramón Arijón, R. Iriondo. — Christian Barra, B. Matienzo, v. Domingo F. Balmelli, R. Iriondo. — Francisco Gálvez, C. y E. V. Devoto, v. Luis Rosso, C. Policial. — Francisco Lopreite, Boedo B. C., v. Juan Pasero, Sp. Barracas. — Segundo Varela, Sportivo Barracas, v. Ezequiel Silvera, Núñez B. Club. — Andrés López, Núñez, v. Juan B. Rojo, Libre. — Juan C. González, Policial.

Categoría Liviano. — Jaime Martorell, Policial, v. Cirilo Grinaldi, G. y E. Villa Devoto. — Horacio D. Scarvino, G. y E. Villa Devoto, v. Leandro Martínez, Banco Nación.

Categoría Medio Mediado. — Domingo del Prato, G. y E. Villa Devoto, v. Juan A. Pagano, Ben Hur. — Alberto Bertagnolo, G. y E. Villa Devoto, v. Ricardo Muzzio, A. Juan de Garay. — Juan Andrade, Banco Nación, v. suplente Isidoro Coronel, Núñez. — Humberto Marcusi, La Paternal, v. Ramón Arigón, R. Iriondo.

Categoría Mediano. — Benito Gómez, Benjamín Matienzo, v. Isidoro García, F. C. del Estado. — Rodolfo Quibel, G. y E. Villa Devoto, v. José M. Fernández, Juan de Garay. — Juan Piñeyro, B. C. San Cristóbal, v. Carlos Correa, L. A. y S. A — José Bonacorsa, Núñez, v. José Peretti, Policial.

Categoría Medio Pesado. — Mario Fontana, Himalaya B. C., v. Medardo Bolla, G. y E. Villa Devoto. — Raúl Riesco, B. Matienzo, v. Angel M. Sepúlveda, Caballito B. C. — Rosario Ferreyra FF. CC. del Estado, v. Lucio Cortejarena, Libre.

Categoría Pesado. — Estanislao Ketchel, R. Iriondo, v. Higinio Murature, Libre. — José A. Damucci, Juan de Garay, v. Eduardo Allen, Belwarp B. C.

EL CINE, SUS OBRAS Y SUS HEROES

"YERBA LOCA"

El nuevo film de William Hart después de su larga relache

Artistas Unidos, para quien William Hart ha hecho "Yerba loca", después de su larga relache, anuncia para el 16 del corriente, el estreno de esta interesaante producción del popular actor, que sin duda alguna ha de despertar gran curiosidad, por el tiempo que hace que no le vemos.

"Tumbleweeds", nombre de una hierbita salvaje que creció en el oeste y que ha desaparecido desalojada por el arado de los colonos y la expansión de las cosechas. El título, como se ve, es simbólico.

Y dentro de este marco una interpretación ideal, pues no hay como William S. Hart para conocer el extenso territorio de Far West, su gente, sus códigos y sus características más íntimas.



William Hart en una escena de "Yerba loca", la primera producción que ha hecho después de una larga relache, para Artistas Unidos y que ésta hará estrenar el 16 del corriente

No es "Yerba loca", el vulgar drama de Far West, no, tiene algo más que una película de cow-boys, tiene enjundia, pensamiento y corazón.

Es una película que provoca una emoción espontánea al mostrarnos uno de los interesantes episodios de la vida en la campaña de colonización de los Estados Unidos.

Es una narración animada de la famosa quimera de riquezas que hubo en el oeste cuando el gobierno de la Unión donó doce mil millas cuadradas de tierra en los alrededores de Kansas y Oklahoma.

Esa fiebre de miles dee personas que se lanzaron a lo desconocido, está trazada con absoluta fidelidad en este film de William S. Hart.

El título en inglés de esta cinta,

"LA FALSA VERGUENZA" SE EXHIBE HOY EN EL TEATRO OPERA, Y EN CINE GAUMONT

El rotundo éxito obtenido por la película cultural "La falsa vergüenza" en el teatro de la Opera, donde desde el sábado viene exhibiéndose ante salas totalmente llenas, ha obligado a sus distribuidores a continuar hoy y mañana en el mismo local, exhibiéndose además la citada película el el cine Gaumomt.

Hace años que no se registra en nuestra cinematrografía un éxito parecido, al de esta película que ha llenado las salas de los teatros Coliseo y Opera, de enorme capacidad, y ha merecido comentarios elogiosos en todos los círculos intelectuales.

El públ|co ha sabido valorar la película con justicia, comprendiendo las intenciones que se han tenido en cuenta al firmarla, que no son otras que las de combatir valientemente contra la terrible lacra de las enfermedades sexuales, uno de los grandes flagelos de la humanidad actual.

Desde el miércoles próximo "La falsa vergüenza" pasará a la sala del Metropol.

EL CONCURSO DE LA FOX

No obstante la poca difusión que se ha hecho del concurso que la Fox Film realizará para elegir dos artistas argentinos, para hacerlos actuar en sus films, ha depertado tal interés, y ha circulado tanto la noticia que nos vemos asediados de preguntas personales y de cartas.

A todos cuanto tengan interés en saber algo del concurso deben esperar, que el Sr. Matienzo, representante del Sr. Fox, para este concurso, que se halla actualmente aquí y se ocupa en la redacción de las bases del mismo, lo termine:

Enseguida lo daremos a conocer en estas columnas. Esto será cuestión de días.

En consecuencia, no conviene perder el tiempo por ahora en pedir datos, espere un poco y lo sabrán todo.

Anticipamos sólo que los que ganen los puestos en el concurso, obtendrán las siguientes ventajas:

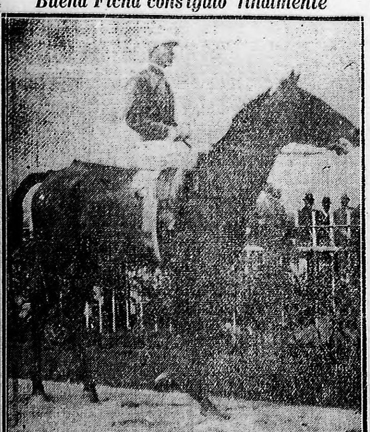
Viaje a N. York de ida y vuelta y un viaje también para un miembro de la familia que acompañe a la señorita triunfadora. Pago de pasajes y hoteles de N. York a Los Angeles todo en primera clase.

Después de actuar y cuando ya hace algunos papeles, si evidencia condiciones se le eleva. En este tiempo se le paga un sueldo para que pueda vivir con decoro en un buen hotel. Al año si ha logrado hacerse un juicio favorable de los directores, se le hará contrato por 4 años más o de lo contrario, se le pagará los gastos de regreso todo de primera como en el viaje de ida.

Como se ve las condiciones no pueden ser más tentadoras.

ECOS DE LA GRAN FIESTA HIPICA DE AYER

Buena Ficha consiguió finalmente



abandonar la categoría de perdedores.

Contento, un hijo de Glotón,



que logró ayer su primera victoria.

Buena Ficha se impuso a sus rivales de la segunda.

El Jockey Club de Rubens

La gran expectativa despertada por la disputa del premio Jockey Club se ha satisfecho y Rubens, el mejor potrillo de la generación se impuso netamente.

Si existía una duda, explicable por otra parte, sobre las bondades del crack de Moreno y sus aptitudes para disputar distancias mayores de la milla, se ha disipado netamente; el hijo de Remanso se impuso con visible facilidad dominando en todo momento a sus rivales, evidenciando gran superioridad y confirmando su campaña y los juicios que siempre mereció a la crítica.

Bajo el aspecto social, la fiesta realizada en el Hipódromo Argentino fué inmejorable. Como fiesta deportiva resultó todo un éxito franco, como en los días más brillantes de nuestro Hipódromo.

Un público numeroso y selecto llenó desde muy temprano las amplias tribunas del gran hipódromo de Palermo. Era el público de los grandes días clásicos, el público que va a los hipódromos para admirar las luchas hípicas, las calidades de los caballos, la fiesta bajo el aspecto social-deportivo. Estaban también los carreristas, todos los que durante mucho tiempo han contribuído a la grandeza y al progreso del turf con su peculio y que no suelen faltar tampoco, naturalmente, en los días grises cuando el temporal arrecia y los favoritos brillan por su ausencia en el marcador.

Los preliminares de un gran premio clásico—

Las avenidas de Palermo se vieron cuajadas de automóviles desde las primeras horas de la tarde. A partir del monumento de España y hasta llegar al hipódromo el tráfico se hacía poco menos que imposible. Buenos Aires se había volcado sobre el aristocrático circo hípico, escenario del magnífico espectáculo que debía desarrollarse más tarde.

Cuando se disputó la prueba inicial las tribunas eran un verdadero hormiguero humano. En las populares la gente apiñada rodeaba los pabellones de sport, insuficientes para satisfacer las necesidades de un público tan numeroso. El paddock presentaba un aspecto deslumbrante.

Las primeras carreras—

Pasaron poco menos que sin interés para el público. El interés fincaba en el clásico Jockey Club y sobre esa famosa carrera estaban puestas todas las miradas.

Por eso cuando aparecieron los competidores del Jockey Club en la pista, para efectuar el paseo preliminar el público buscó el sitio estratégico y procuró no perder detalle para admirar el paso de los campeones y poder constatar el estado del favorito Rubens de cuyo training se dudaba por falta del tiempo necesario.

Desfilan los campeones—

Estrilado, con el jockey Altamiranda fué el primero en dirigirse hacia las tribunas populares cumpliendo con ese artículo del reglamento que los obliga a efectuar un canter a la vista del público. Lo siguió Courtier (los primeros serán los últimos), conducido por Justino Batista; salió enseguida Pethy, hermosa y exhibiendo un entrenamiento esmerado, conducida por Acosta, siguió luego Vainilla con S. U. Morales; más atrás Los Trapales con Ardouin, que daba la impresión de un jockey de "steeple"; continuaron desfilando Kit, con F. T. Rodríguez; Villanita con Cuchinelli; Quemao, con Lema; Rubens con Pelletier; Tropel con Orduna y por último la yunta de Maschio; Ghers-Picotazo; habían desfilado también Brillo con Canal y Pólvora con Arcuri.

Estado y aspecto de los competidores del Jockey Club—

Vimos pasar a los competidores del premio Jockey Club y observamos detenidamente el aspecto de cada uno de ellos. Nuestra opinión es la siguiente: Rubens se hallaba hermosísimo pero su aspecto un tanto fuerte daba la impresión de hallarse falto de training. No debió ser así cuando se impuso en tan magnífico estilo. No obstante cuando llegue el momento de correrse el Gran Premio Nacional, en cuya carrera se destaca netamente, Rubens estará más ceñido y sus músculos presentarán otro aspecto.

Pethy nos pareció de estado insuperable. La hija de Tiny fué al Premio Jockey Club en el máximo estado y por cierto que si defeccionó no podrá decirse que le faltara la forma necesaria.

Notamos que Villanita apareció esta vez ante el público en estado resplandesciente, cosa que no creíamos pues la hija de Gaulois es desgarbada, de aspecto poco atrayente y seguramente de difícil training. Su entraineur ha debido esmerarse para lograr colocar a su crack en condiciones tan seductoras de aspecto.

Courtier, Estrilado, Kit y Pólvora no descomponían el marco pero las miradas del público no se detenían en los que de antemano aparecían con remotas probabilidades. Brillo lindísimo pero como los anteriores, tampoco fué objeto de un examen minucioso debido a que no tenía la menor chance.

Una yunta que llamó la atención — digámoslo con franqueza — fué la del entraineur Maschio. Ghers-Picotazo Nos complace consignarlo pues es evidente que su entraineur se está esmerando y acaso no pase mucho tiempo sin que logre volver por sus prestigios, un tanto empañados en los últimos tiempos.

Lindísima de aspecto. Vainilla y discreto Los Trapales. Ninguno de los defensores de la casaca blanca logró responder como se esperaba, pues los dos llegaron lejos de los ganadores.

En cuanto a Tropel laméntase a esta hora que no haya tenido suerte en el desarrollo de la prueba, pues acaso hubiera podido figurar sin dificultad entre los que se clasificaron delante del lote.

Nuestra impresión es que los animales que salieron luciendo estado más completo fueron la yunta de Maschio y la potranca Pethy.

Hacia las cintas—

Fué también Estrilado el primero en salir para colocarse frente a las cintas. Cuando apareció Tropel en la pista por segunda vez ya Estrilado estaba haciendo una corta en la recta del frente. El público hacía fila todavía en la ventanilla de Rubens... El gran prestigio de Naciano Moreno se apoderó del mundo carrerista y sus pupilos arrastran cantidades fabulosas de boletos los que generalmente se traducen en billetes de banco. El favoritismo de Rubens fué realmente abrumador.

Una buena largada—

Contra lo que podía ocurrir tratándose de un lote tan numeroso, la largada no demoró y, además, sea dicho en honor del señor starter, fué una largada que podríamos calificar de excelente. Picotazo, Rubens, Estrilado y Pethy, salieron en ese orden a poco de indicada la partida, pero antes de correrse los primeros cien metros Rubens se lanzaba resueltamente a la vanguardia para recorrer la distancia en magnífico estilo y confirmar su fama de crack de la generación.

La carrera en los primeros 1000 metros—

Tendidos en vertiginosa carrera los competidores del gran premio fueron desgranándose en persecución de Rubens, que era seguido por Picotazo, Pethy, Los Trapales, Estrilado, Ghers y Courtier, y más atrás el resto formando un reducido lote que finalizaba con Vainilla. Los primeros 1000 metros se corrieron con tren violento; Rubens pasó esa distancia en 1' 4|5, seguido siempre por Picotazo que no lo dejó de perseguir un solo instante. A partir de los primeros 1000 metros hubo variantes en la colocación de algunos competidores.

El accidente de Tropel—

Entre los caballos que formaban el segundo lote hubo un entrevero que pudo traer consecuencias fatales para Tropel y Quemao. Según refieren los jockeys el piloto de Kit, F. T. Rodríguez, cerró la línea con violencia y motivó un serio contratiempo que estuvo a punto de ocasionar una lamentable rodada. Tropel se llevó la empalizada por delante y su piloto lo levantó casi de suelo.

Quemao, que lo seguía de cerca, levantó bruscamente y perdió su acción y no rodó por un milagro. Intervino el comisariato.

La carrera en los últimos 1000 meros—

Siempre en la delantera Rubens, corría con acción avasalladora y la impresión era de que la victoria estaba asegurada. Y fué así, en efecto, el hijo de Remanso tenía el triunfo asegurado en toda la distancia.

Picotazo no cedía en su persecución; Pethy cedía el puesto a Villanita, Ghers avanzaba al cuarto lugar, los que formaban el pelotón de los últimos estaban batidos, Estrilado que figuró durante un trecho entre los delanteros volvía a su natural colocación, Tropel y Quemao corrían últimos, Vainilla mejoraba pero sin bríos... Ya están en la recta final; Rubens continúa su marcha triunfal con Picotazo a la retaguardiaá Villanita pasa al tercer puesto y amaga una atropellada que no pasó de un amago; Ghers avanza y le deja en cuarto lugar; Pelletier "peina" con el látigo; Rubens se estira como de goma y asegura aún más la victoria y cruza la meta en brazadas deslumbrantes, sin emplearse, en medio del clamoreo del público que aclama a Naciano Moreno y lo vitorea y lo aplaude.

El Jockey Club se había definido por tercera vez a favor de uno de sus pupilos: Calderón, Rico y Rubens realizaron cada uno en su época la misma hazaña.

La entrada de Rubens al pesaje—

Emocionado aplaudió el público al ganador del premio Jockey Club de 1926 y la ovación se tornó delirante cuando Naciano Moreno apareció en el recinto del pesaje para recibir a su magnífico caballo. Del recinto oficial, de la tribuna de profesionales, del paddock y de todas partes la ovación fué frenética y merecida para Moreno principalmente y para el Jockey Ramón Pelletier, colaborador eficaz del célebre entraineur.

La actuación de Picotazo en el premio Jockey Club—

No debe pasar inadvertida para el cronista — como no lo pasará para ningún carrerista — la notable performance de Picotazo en la gran carrera. El hijo de Tiny se portó como un gran caballo. Fué batido por un producto sin duda sobresaliente y en un tiempo notable. El defensor del stud La Lula siguió desde los primeros tramos al pupilo de Moreno, no le dió tregua, fracasó porque no podía perder Rubens, pero al finalizar la carrera Picotazo corría con acción de caballo excelente. Fué sin duda el héroe de la prueba, el mejor caballo que salió a la pista después de Rubens. No es frecuente que un caballo que tiene la pesada misión de seguir el tren violento de un crack llegue al final con los bríos que lo hizo Picotazo.

Ghers cumplió como bueno—

También la performance de Ghers fué magnífica: el hijo de Saint Emilión produjo una carrera digna de un producto de línea. En los últimos 500 metros arremetió de firme y dominó sin dificultad a Villanita. Tenía una corrida notable y respondió como bueno. Será, en lo sucesivo, un animal de mérito en cualquier categoría.

Las potrancas fracasaron—

El primer cotejo serio resultó fatal para las potrancas que intentaron medirse con los muchos. No estuvieron en carrera ni un solo instante. Pethy corrió tercera y luego cedió esa colocación a Villanita, pero cuando fué preciso demostrar calidad, los potrillos — tres de ellos — las dominaron fácilmente. Villanita, no obstante, demostró ser superior a Pethy.

Vainilla fracasó sin atenuantes—

No respondió ni estuvo un momento en carrera. La ganadora de la Polla fué al premio Jockey Club, con cierto prestigio pero no se vió y se ignoran hasta el momento las causas del fracaso.

Tampoco merece un comentario elogioso; ninguno de los representantes de la Petite Ecurie respondieron a sus ejercicios ni a la confianza que inspiraban a su caballeriza.

El propietario de Rubens—

No pudo presenciar la victoria del crack, su distinguido propietario, el conocido sportsman don Justo C. Saavedra, por hallarse ausente de Buenos Aires. En efecto hace algunos meses que se encuentra en Europa donde habrá sido notificado de la fausta jornada de ayer. El señor Saavedra es a la vez criador de Rubens y de Mamita, la madre del nuevo crack de Moreno. Acaso dentro de algunas semanas pueda presenciar otra victoria más amplia, la del Gran Premio Nacional. En cambio concurrió al Hipódromo, el gran amigo del señor Saavedra, el doctor Benito Villanueva y se mostró muy feliz al presenciar el triunfo del crack

Durante el desarrollo del premio Jockey Club se produjo un entrevero

Casi ruedan Tropel y Quemao, animales que perdieron su acción faltando 1200 metros para el dsico

Pocas veces en los grandes clásicos suelen correr libremente ciertos caballos. O bien por falta de tino de los jockeys o por la fatalidad que persigue a ciertos caballos el hecho es que no se corre ninguna de las grandes carreras de nuestro turf sin que tengamos que lamentar accidentes, tropiezos, molestias y perjuicios frecuentes.

Resultó que Orduna, emocionado sin duda, se llevó los palos por delante con Tropel; el hijo de Verdún estuvo a punto de rodar y Quemao que lo seguía de cerca tuvo que levantar, perder su acción y quedar último. Según lo que se averiguó después en el comisariato, parece que el jockey F. T. Rodríguez estorbó con Kit y fué la causa de la molestia que perjudicó a Tropel y Quemao. Según pudimos ver luego, por la atropellada formidable que trajo Tropel de no haber ocurrido ningún tropiezo, el hijo de Verdún pudo se el ganador, pues llegó próximo a los delanteros.

¡Apareció el crack!

Cuando Rubens ayer regresó al pasaje después de adjudicarse el triunfo en el premio Jockey Club el público premió su brillante hazaña con una ovación que se prolongó por algunos instantes, y que, desde luego, alcanzó a su competente entraineur y al jockey Ramón Pelletier que con tanta destreza lo llevó a la victoria, pero nosotros adivinamos en el entusiasmo de aquella ovación algo de más trascendencia que el logro de un triunfo y ello fué la aparición o la consagración mejor dicho de un nuevo crack.

Sí; había enorme y palpitante ansiedad porque se despejara el misterio que envolvía al principal representante de la última generación en las pistas y con la clamorosa ovación que el público premió al vencedor de la importante y tradicional carrera ayer disputada, se saludaba al nuevo campeón.

¡Rubens! Ya Tenemos un nuevo nombre para agregar a la lista de nuestros grandes cracks.

Naciano Moreno

Tenemos por sistema ser parcos en el elogio de los profesionales que gozan de más cartel y actúan con mejor fortuna; preferimos nadar contra la corriente y nos enorgullecemos de no caer como algunos en desliz de turiferarios, al agotar los adjetivos laudatarios en honor de quienes están en el candelero, sean ellos quienes sean, pero nuestro temperamento al respecto no llega a los extremos y desde luego cuando alguien se hace legítimamente acreedor al elogio se lo prodigamos rindiendo justicia al mérito.

Nos sugiere estas divagaciones el brillante triunfo alcanzado ayer por Rubens, el hijo de Remanso y Mamita, a quien fuerza es considerarlo ya el crack de la generación.

La hermosa victoria lograda ayer por Rubens en el premio Jocky Club, lo ha confirmado crack en el concepto público, pero hay que decir en favor a la verdad que si Rubens, a pesar de los reparos con que las opiniones técnicas pronosticaron su porvenir, a pesar del contratiempo sufrido no hace mucho y a raíz del cual hubo de interrumpir momentáneamente su trainning, si a pesar de todo, digamos, se ha consagrado el campeón de su época, Naciano Moreno que es su cuidador ha dado una nueva y concluyente prueba de que no en vano se le dice el mago de Palermo.

Goza este profesional de una fama tal que a veces resulta desmedida, pero hay que reconocer que frente a sus hazañas su fama no sólo resulta explicable sino que a veces como hoy se diría que aun no la tiene como la merece.



Aspecto que presentaba la tribuna en el momento de disputarse el Premio Jockey Club



ganado por Rubens. En todas las dependencias del hipódromo la concurrencia fué numerosa.

COMENTARIOS Y NOTAS INFORMATIVAS DEL TURF

Notas y Comentarios al Margen de la Reunión

Una tarde de camapanillas le tocó al histórico y tradicional clásico que lleva el nombre de nuestra primera institución hípica.

Una tarde que se hubiera dicho de verano, a no ser por la presencia de algunos contados sobretodos que, dado lo estival de la temperatura, resultaban un tanto anacrónicos y extemporáneos.

No es de pensar —claro está— que nadie llevó el molesto "soprabito" por abrigo, pero tampoco es el caso de lanzarse al campo de las conjeturas para averiguar la razón de fenómeno tan sin importancia.

Abandonemos, pues, los prolegómenos y entremos a comentar las notas más destacadas de esta reunión, que, por animada y brillante resultó, sin duda alguna, la de más lucimiento de las efectuadas en el corriente año.

Aspecto que presentaba el hipódromo—

Ya en nuestras ediciones de ayer hemos agotado los abjetivos encomiásticos en nuestro afán de dar idea del brillante aspecto que ofrecía el hipódromo, y tan bien impresionados quedamos en ese sentido que a riesgo de caer en redundancias lo repetimos ahora, creyendo no exagerar si afirmamos que la reunión de ayer dejará recuerdos imborrables a quienes, como nosotros, vivieron y gozaron las emociones que de ella surgieron.

Empezó la fiesta con el triunfo de Akón—

Nos habían dicho que Akón era una fija imperdible en la prueba inicial, pero estamos tan escarmentados por lo que se refiere a "fijas imperdibles", que hicimos oídos de mercader y, ateniéndonos a la lógica, concedimos a Pirate Chief nuestro pronóstico.

Y una vez más se cumplió lo fatal en estas cosas, es decir, que cuando uno le lleva el apunte a los datos fracasan y cuando se desconfía de ellos y se echan en saco roto, se hacen.

Ya se sabe que el hijo de Asturiano y Paulonia ganó y lo que es más meritorio en cómodo galope y cubriendo los 2000 metros en 2'3" 3|5.

Siempre nos ha inspirado ciertas dudas la honestidad del entraineur Vicente Pérez, que es quien atiende su preparación, y este cómodo galope del pupilo del stud Las Piedras, que en su última presentación entró a un campo de Ad. Reives, en una carrera no más brava que la que ayer ganó con evidentes sobras de energías, viene a afirmarnos en nuestras dudas.

Contento dejó a la cátedra triste—

Ya el triunfo de Akón fué como un aviso para la cátedra, con respecto a la actuación de los favoritos y aunque en la segunda carrera se impuso la lógica y ganó Buena Ficha, cuyo triunfo se descontaba de antemano, en la prueba siguiente, o sea en la carrera reservada a los potrillos perdedores, la cátedra quedó triste por obra y gracia del triunfo de Contento.

Fué, ciertamente, una ironía, pero no hubo nada que hacerle; Batanatas y Contento lucharon un buen trecho a rigor de taco y rebenque, pero el hijo de Glotón corría más que el de Papanatas y arriba, a pesar de la diferencia de monta (Pelletier y Rafael Rodríguez), se impuso Contento con gran ídem de los de su ecurie, que, como lo dijimos en nuestras ediciones del sábado, se corrían una fija con todas las de la ley.

Los progresos de Alba son mayores de lo que suponíamos—

Sabíamos que Alba había hecho en los últimos tiempos adelantos notables.

Tan era así que en la última reunión de agosto fué nuestra candidata en una prueba sobre 2000 metros que le ganó a Lusitanita por 1|2 cuerpo; pero, francamente, nunca creímos que sus progresos fueran tantos que le permitieran repetir su hazaña como lo hizo ayer entre un lote de congéneres de calidad un tanto superior a las que había vencido en la fecha antes mencionada.

La hija de Asturiano aportó ayer una nueva victoria a su ecurie en muy buen estilo.

Siguió el tren de Zumaya en los puestos de expectativa.

No se inquietó por el avance de Little Butterfly, cuando entre los dos codos relevó a la de Naciano en la delantera.

Pero al llegar a la mitad de la recta cuando F. T. Rodríguez lo creyó oportuno, pasó al frente y siguió en ganancia, conteniendo con bríos el ataque final de Anécdota y Perla Rosa.

Decididamente son locas estas yeguitas: cuando ya nadie podría dudar de que son matunguitas sin remedio, se largan a correr como cracks.

Vamos a ver hasta cuando a Alba le dura la cuerda...

Un triunfo sugerente y un dividendo injusto—

Por varios motivos resulta merecedor del comentario el triunfo de Parlamento en la sexta carrera de ayer.

En primer lugar, porque el hijo de Sandal no debió ser tan descuidado en las operaciones, para salir pagando ochenta y tres pesos por boleta, y en segundo, porque resultó un tanto sugerente que fuese Tomasito Fernández, quien lo llevara al triunfo.

¿Por qué sugerente? — preguntará el lector.

Pues, porque Tomasito fué precisamente el jockey de Tiny aquella vez que ganó el premio clásico disputado ayer y por una injusticia flagrante de las autoridades hípicas de la época, fué distanciado regalándosele la carrera a Buen Ojo.

Después de siete años de aquel triste episodio, como para que Tomasito que fué una de sus víctimas, no tenga motivos para recordarlo con amargura en la fecha de su aniversario, el azar, ese misterioso y voluble señor que rige el mundo, le prodigó ayer al que fuera jockey de Tiny, una satisfacción que ni él mismo esperaba, si hemos de suponer por el elevado dividendo que pagó su piloteado.

Madrigal se incorporó a los handicaps muy promisoramente—

El hijo de The Panther que fué nuestro favorito en el premio Lombardo, se incorporó a los handicaps con el éxito que era de suponer, tomando por línea su reciente triunfo sobre Tragaldabas y la victoria de este último en la anterior reunión sobre Rastreador, Weil Done y otros especialistas en pruebas de esta índole.

Esa deducción, fué la que nos inclinó a confiarle nuestro pronóstico al pupilo del stud Cantón y nuestros cálculos se vieron cumplidos mejor de lo que podíamos esperar, pues Madrigal se impuso sobre los nueve rivales que le salieron al encuentro, y lo que es más recomendable, cubrió los 1800 metros en un tiempo excelente: (1'49" 1|5).

Es sin duda alguna, un estimable elemento que se incorpora a las pruebas handicappeadas.

Bacán es bueno, pero Monteagudo está corriendo mucho y 12 kilos es excesiva ventaja—

La reflexión que dejamos a manera de epígrafe de estas líneas, fué la que nos decidió a conceder nuestras preferencias al pupilo de la Petite Ecurie, en el handicap final disputado ayer y el resultado de la carrera confirmó ampliamente nuestros cálculos.

Monteagudo, con menos clase indudablemente, que el ganador del clásico Pueyrredón, aprovechó la enorme ventaja que recibía del pensionista de Naciano Moreno y la atropellada final de Bacán, resultó insuficiente para dar cuenta del defensor de la casaca blanca y oro.

Desgraciadamente, la cátedra no compartió nuestra opinión y para su mal, ungió a Bacán su favorito, a pesar de los 62 kilos que sobrellevaba en sus lomos.

El total de boletos jugados en la reunión—

Entre ganador y placé se jugaron en las ocho carreas de ayer, 1.632.993 boletas, las que equivalen a 3.265.936 pesos, cifra fabulosa que da idea de la extraordinaria concurrencia que asistió ayer al Argentino, atraída por la disputa de uno de nuestros clásicos de más relieve e importancia.

El aprendiz M. Alcaide



Que en la reunión celebrada en Maroñas el 5 del corriente sufrió un grave accidente que casi le costó la vida y que actualmente se asiste en el hospital Pasteur. — Ya fuera de peligro. Alcaide ha sido muy visitado por sus amigos.

PRODUCTOS QUE OBTUVIERON AYER SU PRIMERA VICTORIA

Buena Ficha y Contento salieron ayer de perdedores. La primera fué gran favorita, el otro sonaba como lance, pero no lo creyó el público hasta que no lo vió imponerse con soltura.

Los méritos de esos productos, así como las perspectivas de un futuro claro, aparecen bastante confusos. Ni el pedigree ni la campaña ni los antecedentes, tienen nada que ver con el llamado refinamiento de la raza caballar. Son dos productos del más plebeyo origen, sin ninguna de las aptitudes físicas que exige la técnica del elevage.

Hemos visto imponerse a Buena Ficha imponerse con cierta facilidad, pero la escoltó Desenvoltura, y ello nos exime de otro comentario sobre el lote. Más atrás, por si no era suficiente la presencia de Desenvoltura para justificar la victoria de Buena Ficha, llegaron Pialada, Malala, Náufraga y Caperuza.

Buena Ficha es hija de Buen Tiempo (Old Man y Barbuja, por Wagram) e Insolencia por Dusty Miller en yegua por Indio. Su árbol genealógico es una cosa deplorable. Hay un inbreed sobre Ben d'Or en cuarto grado, pero, ¿por intermedio de quién? Sería de lamentar que algún día pueda Buena Ficha ingresar a un haras, porque llegaría a difundirse por el elevage una savia poco generosa para el porvenir. Por lo demás, Buena Ficha harto hizo con obtener su primera victoria en tan buen estilo, en 1' 51" 1|2.

Toca el turno a Contento. Si Buena Ficha no nos seduce, menos logra interesarnos Contento. Su victoria sobre Batanatas no logró deslumbrarnos. La aceptamos como lógica en carreras de pista recta, pero nada más. No creemos que pueda ir lejos con semejante pedigree y su pelo moro tirando a rosillo.

Anteriormente, Contento había perdido algunas carreras que les gustaban, y por fin, ayer logró obtener el triunfo en estilo magnífico, pero en 1' 7" los 1100 metros. Lo escoltaron Batanatas, Picadillo, Jazz Band y Rosellón, que en ese orden lo persiguieron sin otras consecuencias.

Contento es hijo de Glotón (¡Glotón produciendo ganadores en el Hipódromo Argentino!) y Carona por Fortunio (Exmoor) y Bibil por Solomón (¡Te saludo!). Con ese pedigree, no se va a ninguna parte. Lo único que conseguirá será ir a los provinciales, donde puede hacer de crack, si no se le cruza un Contratiempo.

Sin embargo, la categoría de esos productos está a tono con el valor de la mayoría de los que corrieron el Jockey Club.

QUIMERISTA NO CORRERA MAS

La hija de Melik ingresará al haras Thais y será presentada a Botafumeiro

Ha terminado su campaña en las pistas la yegua Quimerista, hija de Melik, que en su paso por el hipódromo Argentino no ha logrado mayores éxitos, siendo más sus fracasos que sus victorias. En cambio ha costado una fortuna al público. Su entraineur, Rosendo Aquino, quedará descansado y tranquilo con la ausencia de Quimerista. La defensora del stud Tuyú ingresará al haras Thais y será presentada a Botafumeiro.

ARPEGIO CORRIO PESIMAMENTE, PERO CON 51.363 BOLETOS

Nunca creímos en Arpegio; jamás compartimos con el entusiasmo de los que, al iniciar su campaña Arpegio, dijeron que Evaristo Rodríguez tenía otro Serio en su stud. No lo creímos porque no tiene calidad ni antecedentes. Ayer demostró, una vez más, que no vale nada, pues su estado era resplandeciente, lo cual no le impidió llegar confundido entre los no placé. El público jugó confiado a Arpegio y así fué el desencanto: el pupilo de Evaristo fracasó en toda la línea.

LOS HANDICAPS

En las pruebas handicaps de la reunión próxima se ha hecho la siguiente asignación de peso:

Premio Black Beauty — 2200 metros

Madrigal 59, Benavente 57, Tragaldabas 57, Cabarí 55, Curicó 55, Confidente 55, Gascón 55, Pirata 54, Capote 54, Akón 53, Papito 53, Libertador 52, Pram 51 y Marangoné 49.

Premio Anatema — 1600 metros

Ordenanza 60, Gitanillo 58, Conlan 57 Pampillón 55, Weil Done 53, Fortte 52, Paramount 52, Brasa 47, Kiburusco 46, Confidente 46, Gascón 46, Bride 45 y Papito 44.

Premio Nota Alegre — 2500 metros

Trigal 62, Nena 57, Monteagudo 57, Infanzón 57, Royal Line 53, Prudencio 52, Cachalote 50, Presidente 50, Palmo a Palmo 49, Benavente 49, Tragaldabas 48 Botafoguito 47, Pram 43.

LA VICTORIA DE MADRIGAL FUE ROTUNDA SOBRE TODOS SUS CONTRARIOS

Madrigal confirmó plenamente nuestro pronóstico; el hijo de The Panther corrió colocado en los puestos delanteros durante toda la distancia y una vez frente a las populares arremetió con coraje y se perdió de vista de todos sus contrarios. CRITICA lo indicó como el mejor candidato y el pronóstico se cumplió, una vez más, a pesar de la presencia de Rastreador, en quien jamás creímos a pesar de su pedigree y de sus ejercicios.

Madrigal fué magistralmente dirigido por el jockey José Canal, profesional habilísimo y simpático que con frecuencia obtiene éxitos ruidosos.

Después de la magnífica performance de ayer, Madrigal queda clasificado como uno de los mejores animales de handicap del momento.

Donde las dan, las toman

El tiempo record del Jockey Club lo detenta Asturiano que empleó 2'3" para los 2.000 metros

Hace pocos días un colega de cuyo nombre no queremos acordarnos quiso apuntarse un poroto corrigiéndonos la plana a propósito de un detalle relativo al Saint Leger que acaba de disputarse en Inglaterra.

No quisimos recoger el guante en la seguridad de que el oficioso y nuevo pescatori" no tardaría en brindarnos una ocasión para dejarlo a la altura de una tachuela y la ocasión ha llegado antes de lo que podríamos esperar.

En efecto el colega en cuestión ha metido ayer las de andar hasta las verijas.

Dice muy suelto de cuerpo como es su actitud característica que Rubens ha marcado después de Old Man el mejor tiempo que registra el Jockey Club, y por cierto que se ha pisado feo el palito pues Old Man cuando ganó el premio Jockey Club empleó 2'5" 1|5, es decir un tiempo muy inferior al que acaba de emplear Rubens.

Vamos a informar pues al pasionista defensor del hijo de Remanso.

El tiempo record del Jockey Club lo detenta aún Asturiano que el año 1913 cubrió los 2000 metros en 2'3".

Como se vé el oficioso y nuevo "pescatori" no se ha tomado el trabajo de consultar el calendario...

PROCEDENCIA DE LOS GANADORES

Akon del haras El Pelado.
Buena Ficha, del haras San Martín
Alba, del haras El Pelado.
Rubens, del haras La Oriental.
Parlamento, del haras Ojo de Agua.
Madrigal, del haras Ojo de Agua.
Monteagudo, del haras El Moro.

TEATROS

Africa Samaniego

DEBUTARA CON "DOÑA FRANCISQUITA", EN EL AVENIDA



Africa Samaniego, la celebrada tiple.

Africa Samaniego, la discreta tiple cantante que actuara con tanta fortuna entre nosotros, reaparecerá esta noche ante el público del teatro Avenida, interpretando la protagonista de la hermosa comedia lírica en 3 actos y 4 cuadros del maestro Vives, "Doña Francisquita".

En sección vermouth doble, subirán a escena la zarzuela "El dúo de la Africana" y la bonita opereta titulada "Molinos de viento".

Se activan los ensayos de la ópera argentina de Casella, "Corimayo" que se estrenará la semana entrante.

En esta semana irán: "Sol de Sevilla" y "La Bejarana", dos títulos que tienen la virtud de agotar el papel.

Casaux inaugurará el Teatro de los Niños

A fines del mes de curso se inaugurará en el Nuevo, "El Teatro de los Niños", estrenándose dos piezas adecuadas, cuya realización ha estado a cargo de los señores Pedro Gianelli y León A. Alberti.

"El Teatro de los Niños" se representará en las matinee de los domingos y en todas aquellas oportunidades en que los escolares gocen de asueto.

Se ha preferido la teatraliación de cuentos populares o de relatos considerados al alcance de la comprensión de los chicos. Así, por ejemplo, una de las obras lleva por título "De los Apeninos a los Andes" y consta de ocho cuadros breves, lo que hará que su duración no exceda de 45 minutos. "De los Apeninos a los Andes" es uno de los cuentos más emotivos del libro "Corazón", de Edmundo de Amicis, y su realización escénica ofrece la novedad del protagonista, el niño Pulgarcito Coire que ha logrado distinguirse ya en nuestros escenarios. La obra que le seguirá se titula "Trifón médico a la fuerza". Es la historia del marido de Sisebuta, transformado en "curalotodo" a la fuerza. El protagonista en esta obra será Casaux y en los cuatro cuadros de que consta, el popular actor volverá a animar la expresiva figura del gracioso personaje.

El matinee, que se dedican a los niños, se representará, siempre, dos obras. "El teatro de los Niños" se inaugurará, pues, con las que hemos mencionado.

La empresa del Nuevo se preocupa vivamente de que estos espectáculos resulten lo agradables que es de desear, habiendo mandado confeccionar decoraciones novedosas, de suerte que la presentación escénica rivalice con la realización de los artistas.

Oportunamente ampliaremos esta información, pudiéndose adelantar, entretanto, que en cada espectáculo se hará reparto de juguetes valiosos, sorteándose, además, artículos de subido valor.

Beneficio de Armando Mendoza

Mañana en el Victoria

Estamos en plena racha de beneficios. Mañana por la noche, en el teatro Victoria se beneficiará el primer actor cómico de la compañía Serrador-Marí, Armando Mendoza.

Actor de sólidos prestigios en la escena, ha sabido captarse muchas simpatías, no solo por su correcta labor, como por sus dotes personales.

Esa noche, estrenará la divertida comedia en 3 actos de Arniches, Paso y Estremera, titulada "Los celos me están matando", obra que según díceres, ha obtenido un gran éxito en España.

Como es lógico, el beneficiado tendrá una actuación preponderante en el protagonista de esta comedia.

Género chico español al Mayo

Palmada debutará el mes próximo

Para los primeros días del mes entrante de octubre, se anuncia en el Mayo, la reaparición del veterano actor José Palmada, al frente de un discreto conjunto de género chico español que vendrá procedente de Chile.

Palmada, se ha conseguido, la exclusividad de varias obras de mérito, que estrenará en el transcurso de la temporada.

Títulos nuevos en el Liceo

¿Quién dijo que no tenían obras?

De la secretaría del teatro Liceo, nos comunican que la secretaría de esta compañía ha aceptado las siguientes obras:

"No llegó la sangre al río", sainete de Ocar Beltrán y Horacio V. Dutra.

"Cada loco con su tema", sainete de Mario Folco y R. Facio.

"Yo soy muy hombrecito", de Ricardo Hicken y Francisco Payá.

"Me gusta la dinamita", pieza cómica de Julio F. Escobar.

Mañana, martes, cumple las 50 representaciones consecutivas la pieza de Julio Escobar titulada "Ché, prestame la pieza", la que se viene representando con gran éxito de público.

El jueves 16, en segunda sección, será estrenado el sainete "Te vas a ir si sos brujo", original de Adriano Díaz Olazábal.

Concierto sinfónico-coral

Mañana, en el Colón

Como estaba anunciado, mañana por la noche se realizará un nuevo concierto sinfónico y coral, que dirigirá el celebrado maestro Erick Kleiber.

El interesante programa se desarrollará en la siguiente forma:

"Parsifal", a) Preludio, b) Los encantos del Viernes Santo, Wagner.

Requiem Alemán, Brahms, (Según el texto de la sagrada escritura). Para solos, coros y orquesta; Solistas: soprano, Sra. Lotte Leonard; barítono, Sr. Iván Serra Lima; director del coro Rafael Terragnolo: I) Bienaventurados los que sufren; II) La carne es como el césped; III) Señor, enséñame que debo tener un fin. (barítono y coro); IV) ¡Cuán dulces son tus moradas, Señor de Israel!; V) Vosotros sufrís tristezas (Soprano y coro); VI) Carecemos aquí de permanencia durable, (barítono y coro); VII) Bienaventurados los muertos que mueren en el señor.

(Intervalo entre el III y IV número).

"El misterio del aire"

Novedad que ofrece Li-Ho-Chang

En la función de hoy, en el Mayo, se renovará totalmente el programa. No es esto una novedad, puesto que diariamente se ofrece un nuevo e interesante espectáculo, sino que las nuevas suertes de ilusionismo y prestidigitación que presentará Li-Ho-Chang son absolutamente originales

Li-Ho-Chang, en su género, es un artista personal y único. Sus experiencias de ilusionismo moderno son creaciones propias, donde la ciencia de la mecánica y el arte de la ilusión van perfectamente hermanadas en original consorcio.

"El misterio del aire", que presentará hoy y que ha sido explotado por muchos, tiene el aliciente de la forma personal en que lo presenta Li-Ho Chang. La elevación y la desaparición de una señorita a la vista del público, sin cámaras y a plena luz, es una ilusión que, por lo desconcertante, ha llamado poderosamente la atención.

Amparito Guillot, la gentil cupletista, nos ofrecerá nuevas canciones, y Leonita, la precoz bailarina, interpretará originales danzas.

Tanto Li-Ho-Chang como Leonita y Amparito Guillot, actuarán juntos en todas las secciones del programa.

¿Dónde estamos?

La influencia de un título

Cada día que pasa, no obstante el decir de los entendidos, que progresamos, que es una barbaridad, nos convencemos de todo lo contrario. ¿En qué país vivimos que el título de una obra, echa por tierra los prestigios de 12 años de trabajo con una honestidad a toda prueba.

¿Cómo puede concebir el público que luego de casi tres lustros de hacer teatro honesto, en salvaguardia de los prejuicios morales y sociales, puede el título de una comedia destruir esos antecedentes? ¿Dónde estamos? ¿En Calamuchita, Trenque Lauquen o San Andrés de los Giles?

Es vergonzoso que en una capital como la nuestra, el título de la última producción de Ivo Pelay, "Hembra", dé lugar a que se dude de su moralidad. Y tan es así, que su autor y la empresa se han visto obligados a cambiarlo por el de "El Indio Goyena", para evitar las preguntas idiotas y extemporáneas acerca de la obra que estrenara Casaux, días pasados.

"El Indio Goyena" se llamará desde hoy la pieza de Pelay, para evitar que, espíritus demasiado suspicaces (idiotas, diríamos) pretendan encontrar en ella, analogías estúpidas que pueda sugerir su primitivo nombre de "Hembra".

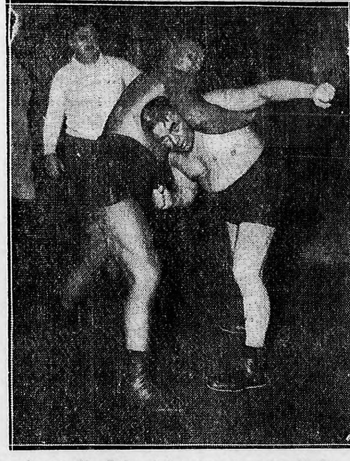
Indiscutiblemente, estamos muy adelantados.

El Austriaco Kinsher Ofreció una Reñida y Pintoresca Lucha al Holandés Van Riel

Después de un combate científico, Le Marin logró vencer al francés Fournier

Esta noche, el español Vizcaya tendrá que enfrentar al irascible Saint Mars

Un momento del humorístico



asalto entre Van Riel y el desconcertante austriaco Kiwsher.

Un lleno total hizo que anoche la sala del Casino ofreciera el aspecto de las grandes noches del actual campeonato. El programa respondía ampliamente a esa expectativa que lejos de verse defraudada en su desarrollo fué cabalmente satisfecha. El match entre el gran campeón Le Marin y su temible adversario, el francés Fournier, habría bastado para justificar tal afluencia de espectadores aficionados.

La Marin y Fournier—

Este sensacional asalto no pudo ser definido noches pasadas, debiendo continuar ayer.

Hasta la cuarta vuelta, en este asalto definitivo, ambos luchadores reeditaron sus conocidos recursos técnicos sin lograr uno ni otro más que fatigar al contrario. A partir de la tercera vuelta la lucha adquirió contornos singulares, desarrollándose en breves minutos de acuerdo a esta descripción hecha el costado del ring.

Cuarta y última vuelta—

Entra Fournier decididamente y toma de media espalda llevando a la Le Marin fuera del ring. En el suelo, el belga se salva de la situación con una "corbata" que el otro logra desprender a costa de cesar en el ataque. Vueltos al centro, colócanse ambos en guardia y pronto se ve a Fournier ensayar con éxito un "brass-roulee" que voltea al adversario. Le Marin recurre al "fuente" y, luego toma la ofensiva. Están ambos luchadores bajo las cuerdas; Le Marin ataca tomando de "media espalda" mientras con el brazo izquierdo del adversario forma "palanca" Fournier trata en vano de zafarse.

El público estimula a los favoritos. De pronto Fournier consigue una presa de brazo rodando en tierra y pone en peligro a Le Marin. La derrota del belga es inminente, pero su fuerza y escuela son, también, "inminentes"; llegan con precisión y rapidez en los momentos de apuro... Se salva, vuelve al centro del ring, toma de cabeza y falla, ensaya un "brass-roulee"; Fournier cae, Le Marin remata el golpe con un "doble nelson" en tierra. Una prolongada ovación saluda a los dos atletas.

Han luchado, en total, 44'10.

Una lucha brava: Kinsher y Van Riel—

Correspondió luego empezar el asalto entre el austriaco Kinsker (mide 1.83, pesa 128) y el holandés Van Riel (mide 1.83 y pesa 110) lucha que prometía ser interesante dada la actuación de ambos luchadores.

Como puede advertirse por la diferencia de pesos, Van Riel está en desventaja con relación a su adversario; además, tropieza este excelente luchador con una dificultad: que Kinsker posee una técnica desconcertante, tanto, que quien luche con él ha de estar siempre atento a sorpresas de todo género (dentro de lo reglamentario). La principal característica del austriaco es la acometividad: es un hombre infatigable; diríamos que es un "testarudo" — quiere vencer y no omite esfuerzos legales.

La técnica de Van Riel es otra: es hombre más sereno, más estudioso, más calculador.

Las dos escuelas, diametralmente chocaron anoche, produciendo, como lógica consecuencia, un asalto más humorístico que el de Saint Mars con Samson.

La lucha—

Entra al ring Kinsker como un tigre a una jaula; se pasea de corner a corner, el extraordinario volumen de su tórax llama la atención y provoca los primeros chistes.

Aparece Van Riel, el hombre estatua, modelo admirable para un escultor.

Zavattaro llama al centro. Empieza el asalto.

Kinsker fintea "pateando" ruidosamente. Van Riel intenta una presa de media espalda y el otro se zafa cómicamente (Risas). Van Riel lo persigue hasta el corner y cuando lo va a tomar recibe un bofetón al que responde con otro. Hay un breve cambio de "directos". (Risas y aplausos.)

Vueltos al centro del ring, caen en guardia; Kinsker se apunta un poroto tomando un veloz "brass roulée" que da por tierra con Van Riel. El holandés hace un "puente" y en seguida toma la ofensiva, pero no puede progresar porque su adversario le traba la pierna con un "pasaje" en tierra.

A continuación Van Riel ensaya una "corbata" que el otro de un cabezazo rompe lanzando al adversario a varias metros. (Carcajada general). Enfurecido, Van Riel avanza hacia Kinsher, lo alcanza con una toma de cintura de frente, lo levanta pero no puede ponerlo en tierra porque el otro es más "pechudo" y le rompe el golpe. Hay otro cambio de directos sin más consecuencia que el recrudecimiento de la mutua furia.

Termina el "round" cuando ambos luchadores andan rodando por el tapiz. Al ponerse de pie, Kinsher va a lanzarse contra Van Riel y éste señalándole las bambalinas le dice: "¡Fuera!" "¡Fuera".

Sigue la lucha—

En la segunda vuelta, la lucha es más brava. Cada vez que uno u otro adversario ensaya un golpe fracasa ruidosamente. Si Van Riel quiere una toma de cabeza, cae, sin conseguirlo, al suelo provocando carcajadas; si es Kinsher, que ensaya algún "brass-roulee", va a parar fuera del ring enviado por un manetón del adversario. Cada vez que está en tierra el austriaco y corresponde tomar a Van Riel, preséntasele a éste un difícil problema, pues Kinsher se tiende largo a largo o se arrodilla o gatea sin dejar lugar para agarrarlo. En un momento así, el austriaco se tendió de boca, apretó contra el cuerpo los brazos y no dejó que Van Riel lo tomase. Al verse burlado, el holandés entre un "masaje" y una caricia optó por lo último pasándole suavemente las manos por los cabellos al adversario, gesto que el público celebró riendo abundantemente.

Hacia el final de la vuelta, enojados ambos luchadores, iniciaron una serie de golpes sin resultados.

Una feliz toma de brazos del austriaco pareció vencer a Van Riel; pero, mientras aquél chillaba diciendo "¡ya!, ¡ya", el holandés se zafó.

La lucha no pudo definirse en el transcurso de 32'20, debiendo seguir esta noche.

El programa de hoy—

Van Riel - Kinster.
Gruneisen - Nestron.
Vizcaya - Saint Mars.



MINISTERIO DE OBRAS PUBLICAS DE LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES

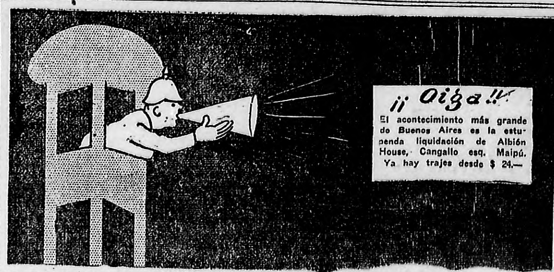
Dirección de Arquitectura y Construcción de Edificios

Llámase a licitación pública por el término de 15 días, a contar desde la fecha, para la presentación de propuestas, para la ejecución de las obras de ampliación a efectuarse en el edificio ocupado por la Maternidad y Escuela de Parteras de esta Ciudad.

Los planos, pliegos de bases y condiciones y demás datos referentes a la obra, podrán solicitarse en la Secretaría de la Dirección de Arquitectura, todos los días hábiles durante las horas de oficina.

Las propuestas se presentarán en sobre cerrado y lacrado, en la Dirección de Arquitectura, calle 7 núm. 1175 y serán abiertas en presencia de los interesados que concurran al acto, el día 6 de octubre del corriente año, a las 15 horas, en el despacho del señor Oficial Mayor de Obras Públicas.

La Plata, septiembre 7 de 1926.—(Firmado: R. J. Migone, ingeniero director).



No Resultó lo que se Esperaba, el Clásico Match de Ayer Entre Independiente y Racing

"Líos habemus"

No todo ha de ser rosas sin espinas.

Tal cosa nos hace suponer la situación de la Asociación Amateurs. Hasta ahora todo había ido como sobre rieles mientras que la entidad contraria se debatía en el caos, pero ahora con los nuevos ingresos de clubs asociacionistas, parece ser que la armonía ya no reina como otrora. Decimos esto ante un suceso sin mayor importancia, pero que con el tiempo puede tenerla.

El Consejo Directivo de la Amateurs tenía pensado designar el field del club Sp. Barracas para que allí se jugara el partido entre los equipos representativos de Capital y Pergamino por la disputa del Campeonato Argentino. Llegado a conocimiento de los socios de River Plate esta intentona, han puesto el grito en el cielo.

Los socios y los dirigentes de la entidad de la Avenida Alvear, entienden que por consecuencia, y por derecho les corresponde a ellos la locación del field para ese partido, y están dispuestos a hacer cuestión de su afiliación en caso de que el Consejo de la Amateurs no escuche sus razones.

¿Lío habemus?....

La Falta de Ochoa y la Mala Actuación de Seoane, Malograron Buena Parte del Interés que Hubiera Ofrecido el Clásico de Ayer

Koreim, se consagró ayer tarde como un guardavalla extraordinario, de recursos vastos. — Fué el hombre del día en el gran partido, y gracias a él Racing estuvo a punto de quitar el título de invicto a Independiente

El hecho de jugar la mayor parte del período reglamentario Racing con hombres de menos, en el match que sostuvo ayer con Independiente, su clásico rival, restó gran lucimiento a este match que había despertado gran espectativa entre los aficionados a los grandes encuentros.

Un match Racing - Independiente es el acontecimiento deportivo del año en Avellaneda y ninguno provoca en aquella ciudad tanta espectativa como este. Juegan en este encuentro ambos clubs su prestigio y el título de campeones de Avellaneda que moralmente se adjudica el team ganador. Si a esto agregamos el interés que por la colocación lleva Independiente en el campeonato que disputa, tenía el match de ayer bien justificada la espectativa que había despertado. Pese a esto no presentó el amplio campo de deportes del Racing Club el aspecto imponente de otras veces, y si bien los cuatro costados del field se encontraban rebosantes de aficionados, éstos estaban muy cómodos.

Lo que fué el match—

Como exhibición de buen football, el encuentro no tuvo mayores atractivos, a partir de los 25 minutos. Hasta este tiempo pudo apreciarse algunas incidencias lucidas e interesantes y pocas alternativas que entusiasmaran a la concurrencia que seguía el encuentro dentro de la mayor indiferencia. Los primeros minutos sumamente equilibrados, y algunas situaciones de apremio para la valla de Racing, fué el comienzo del encuentro, que a decir verdad, era bastante promisor.

Lesionado Pietronave, el excelente half derecho racingista, en un encuentro casual con Seoane, de resultas del cual se vió obligado a abandonar el field para no volver en todo el resto del encuentro, el quinteto ofensivo local se vió resentido al quedar reducido a 10 hombres, pues Rey pasó a ocupar la vacante dejada por aquél. Debilitada estaba ya la línea de ataque de Racing, con la ausencia de Ochoa, cuya falta fué muy notada, puede calcularse lo que sería al quedar con tres hombres, pues Seregni, que actuaba de centro forward, se resintió de antiguas dolencias y pasó a jugar de wing derecho. No fué de ningún provecho éste dentro del field, pues apenas si podía correr unos pasos. El ataque, como decimos, quedó reducido a tres hombres, que vieron enormemente aumentada su tarea y terminaron por agotarse ante la inutilidad de sus esfuerzos, para poder llevar algún avance.

Puede decirse que después de los 25 minutos de juego, lo único que se pudo apreciar fué un equipo que atacaba y otro que se defendía admirablemente y con tesón. Uno que otro avance aislado de Perinetti o Lucarelli, hacían trasladar el juego al campo contrario, pero por muy poco tiempo. El esfuerzo individual de éstos se estrellaba contra los defensores rojos que vieron ayer, debido a lo que señalamos más arriba, simplificada enormemente su tarea.

Alternativas interesantes tuvo el primer tiempo, en los ataques desesperados de los delanteros de Independiente, después que Racing abrió el score, quienes asediaron continuamente la valla defendida por Koreim, sin conseguir quebrar la defensa admirable que le oponían los bianquicelestes, que se defendieron como tigres. Fué este el único atractivo que tuvo la lucha. La admiración que despertaba esa defensa infranqueable que arrancaba explosiones de entusiasmo de las tribunas donde los parciales de Racing no cesaban de alentar a los favoritos, mientras que los rojos hacían lo propio. ¿Resistiría Racing la ofensiva, verdaderamente arrolladora, avasalladora de los delanteros adversarios? ¿Quebrarían éstos la defensa desesperada pero eficaz de los locales? ¿Sufriría el score modificación, o contra toda lógica se mantendría como estaba, es decir favorable a Racing?

Era éste el único interés que tenía el encuentro y que aumentó en el half time, cuándo salieron al field los locales, manteniendo aún invicta su valla, pese al asedio adversario. Muy pronto se definieron las posiciones en la etapa final. El esfuerzo de los defensores de Racing del período anterior terminó por agotar a la mayoría de sus hombres, qué si bien continuaban defendiéndose no lo hacían ya en la misma forma que antes. No era posible La defensa en esa forma ante un quinteto ofensivo como el de Independiente, era algo superior a las fuerzas humanas, que tuvieron al fin que entregarse. A los 11 minutos, conseguido ya el empate no quedaban dudas acerca de quién sería el ganador del encuentro. Independiente actuaba con gran empuje y Racing daba los últimos manotones del que se ahoga. Poco después un nuevo goal aseguraba el triunfo definitivo de los rojos, que con esa victoria se sacan un gran enemigo de encima y mantienen su envidiable colocación en la tabla de posiciones.

La mayor calma y serenidad observada por los visitantes en el segundo período, fué el factor que inclinó la balanza del triunfo a su favor. En el primer período y después que Racing abrió el score, los rojos perdieron innumerables oportunidades de vencer a Koreim debido al ofuscamiento de sus delanteros, que ante la visión de la derrota, perdieron la cabeza y no supieron mantener la serenidad tan necesaria en esos momentos. Arremetían sin ton ni son y facilitaban así grandemente la labor de los defensores adversarios.

Un poco de estadística—

De lo que fué el encuentro, puede darse una idea el lector, con la estadística que damos a continuación:

Shots detenidos por Koreim	12	9
" " " Isusi	2	1
Fouls de Racing	4	2
" " Independiente	5	1
Shots desviados de Racing	1	1
" " " Independiente	10	9
Hands de Racing	3	4
" " Independiente	5	4
Corners cedidos por Racing	6	5
" " " Independiente	0	3
Off sides de Racing	0	0
" " " Independiente	1	1

El último corner favorable a Independiente, que fué ejecutado por Orsi, fué el único desvío. Los demás todos provocaron situaciones de peligro para ambas vallas.

La figura del field—

Koreim, el guardavalla del conjunto blanquiceleste, fué, no hay duda alguna, la figura descollante del field y a la que Racing debe no haber sufrido ayer una aplastante derrota. La serenidad y arrojo demostrado por el guardavalla húngaro, que detuvo infinidad de shots dificilísimos, fué la característica principal de él, que está llamado a ser una de las figuras más populares y prestigiosas de nuestros fields. Discutido en un principio por su estilo, que es muy distinto al de la mayoría de nuestros guardavallas, Koreim con su actuación de ayer se consagró y no se exagera al decir que es hoy por hoy uno de los mejores goalkeepers de cuantos actúan en los fields porteños. Salvo uno que otro defecto, que con el tiempo irá corrigiendo, como lo hizo con cuantos se le criticaron al principio, el húngaro es un guardavalla admirable, que llama la atención por la serenidad de que hace gala en los momentos de mayor apremio.

Una salvada magistral—

De tal puede calificarse una jugada que hizo Koreim en el segundo período y que prueba la pericia y el arrojo del eficaz guardavalla de Racing. Shotea Ravaschino desde unos diez metros, violentamente; Koreim sale del arco a detener la ball, pero ésta se le escapa de las manos y va hacia un costado. Se arroja aquél al suelo para detenerla y Orsi, que viene a la carrera, llega antes que el guardavalla y hace un centro corto, que recibe Ravaschino frente al arco, que estaba desguarnecido, pues Koreim había quedado tirado unos cuantos metros fuera de su puesto. Shotea el centro forward de Independiente, pero la pelota rebota en Massetti, que se había corrido para cubrir la valla desguarnecida. Del rebote recibe Lalín, que hace un fortísimo shot del cual parecía que produciría el tanto, cuando se ve aparecer la figura de Koreim, quien, con agilidad felina, desde una distancia no menor de tres metros, hace una espectacular "zambullida" o estirada, consiguiendo desviar la ball en su trayectoria, ante el asombro de compañeros y adversarios, que vieron anular un goal que puede decirse en forma milagrosa.

La ovación que el público tributó a Koreim al salir éste del field fué verdaderamente formidable y como pocas veces se ha hecho a jugador alguno, y a fe que no pudo haber sido más merecida.

La ausencia de Ochoa—

Bien lamentada y muy notada, por cierto, fué la ausencia de Ochoita el popular insider derecho de Racing, que por encontrarse lesionado, no pudo ayer defender los colores de su club, frente al clásico rival de Avellaneda. Quedó ayer comprobada una vez más, que Ochoa es el alma de Racing y que la línea delantera de ese club "no camina" sin él. Perinetti, su viejo compañero fué quizás el que más la notó, pues se vió que muy poco eficaz era su juego. Quedó evidenciado también que sin Ochoa, Perinetti no es el buen puntero que todos creíamos.

Una defensa admirable—

La defensa de la veterana institución de Avellaneda, realizó ayer uno de sus mejores partidos y todos sus hombres rayaron a gran altura, mereciendo el aplauso unánime de los aficionados que bordeaban el field de Racing.

Aparte de Koreim, que sobresalió netamente, decir que uno se destacó más que otro sería injusto, pues todos se lucieron por igual y actuaron con un entusiasmo digno de mayor elogio. En una palabra: los seis hombres de la defensa echaron, como vulgarmente se dice, el resto y evitaron de esta forma que el score asumiera cifras extraordinarias.

Palacios en su difícil puesto, tuvo ayer una actuación feliz y lo notamos menos brusco que en otras ocasiones. Este está llamado a destacarse. Dimeo, tuvo a su cargo el marcar la pareja izquierda de los rojos y cumplió su misión como lo podría haber hecho el half más consagrado. Masetti y Castagnola, que reaparecía, después de una prolongada relache actuaron también en gran forma y defendieron tenazmente la valla de su equipo. Rey, se reveló como un hombre de condiciones para la defensa y si tenemos en cuenta que jugó fuera de su puesto habitual, no se le puede criticar las pocas fallas que tuvo.

Seoane fuera de forma—

El peligroso insider izquierdo de Independiente demostró ayer encontrarse completamente fuera de forma. Muy pesado y lento en su acción, no dejó por eso Seoane de ser el hombre peligroso que nuestros aficionados conocen, pero es lamentable que un hombre de sus condiciones se presente a disputar un match de tanta importancia en ese estado de entrenamiento. El passing y el shot es lo único que demostró ayer poseer el popular "grone".

Seoane debe someterse a un régimen de entrenamiento si no quiere que dentro de poco tiempo su figura pase poco menos que desapercibida en los partidos.

El referee—

Barbera, arbitró el encuentro y no lo hizo del todo mal. Supo ser enérgico y reprimió como se debe el juego fuerte. Salvo una que otra falla, Barbera tuvo ayer una actuación feliz. Su salida original al field, llamó la atención de los aficionados que nunca hasta ayer, habían presenciado un espectáculo así. Vestido de paseo, una vez dentro del campo de juego, se despojó de su saquito y lució un excelente "sweter" americano. En el segundo período, se mostró más original, jugando la mayor parte del tiempo con su sombrerito cantor puesto. Estuvo como podrá apreciarse muy "coqueto" el popular árbitro, aunque poco deportivo.

Con el Triunfo de Argentino Juniors ha Caído otro Invicto

Los vencedores se mostraron ligeramente superiores y la victoria fué merecidamente conquistada

El partido entre los equipos de Argentinos Juniors y Chacarita Juniors era esperado con ansias por los aficionados del barrio de Villa Crespo donde ambos clubs tienen su campo de acción.

El partido fué en ambos períodos buenos, aun cuando en determinados momentos se abusó del juego brusco. Tanto los de Chacarita como los de A. Juniors lucharon con entusiasmo e interés para lograr la victoria.

Chacarita Juniors que hasta el presente marchaba invicto en la disputa del campeonato asociacionista ha visto truncada su carrera ante el vigor y la fuerza de sus rivales de barrio, que a igual que ellos van en buena posición en la tabla.

El triunfo de Arg. Juniors fué lógico y merecido. En ambos períodos se mostró más tesonero y comprensivo en todas sus líneas, habiendo momentos en que ejerció un visible dominio.

Durante casi todo el primer tiempo Arg. Juniors atacó más pero sus delanteros adolecieron de la falta de tiros al arco. Chacarita Juniors actuó en forma un tanto desorganizada, y agravó su actuación con el comportamiento completamente nulo de Avancino que fracasó y de Silva que prefirió el juego brusco al eficaz.

En el segundo tiempo Ar. Juniors comenzó jugando mejor, pues su línea delantera subsanó el error anterior, y así fué como los primeros minutos le fueron favorables, ya que debidamente apoyados por los halves la acción de los delanteros se hizo más peligrosa.

Chacarita Juniors hizo un cambio en su línea delantera pasando a Gasellini de centro forward y corriendo a Cesarini al wing. El cambio dió mayor empuje a la línea delantera y fué así como lograron equilibrar la lucha y hasta dominar por momentos.

La inutilidad de sus esfuerzos restó ánimos a los delanteros locales y fué entonces que Arg. Juniors volvió a presionar hasta el final del encuentro.

Los jugadores de Arg. Juniors hicieron todos un gran partido. De especial modo Vaccaro demostró una vez más que es el mejor centre half que existe actualmente en esta capital. Sereno y seguro en la defensa apoya inteligentemente a sus hombres, no perdiendo nunca una pelota por un pase apurado y atareado. Di Paola y Mapielli fueron luego los mejores hombres de la defensa, y López y Meraldo del ataque.

Llopuias y Alterio fueron los mejores hombres de su equipo.



El capitán del equipo de la Liga del Sud, con el referee y el capitán del bando contrario, en el partido de ayer en la cancha del Huracán.

SOBRE LA ORIENTACION DE HURACAN

La tendencia amateurista del Club sigue trabajando para el cambio de frente

HABLA TELLO

Siguen los asociados del club Huracán, de filiación amateurista o antiasociacionista, trabajando con entusiasmo para conseguir que en la próxima asamblea del club, fijada para el día 27, se decida el pase. La disposición adoptada por la C. D. que publicamos en lugar aparte, no ha hecho disminuir esas gestiones, lo que hace prever que en la asamblea ha de producirse un lío de importancia, puesto que los asociados que han solicitado esa reunión, tienen la firme convicción de que es un asunto nuevo el que plantean y que por lo tanto no se trata de una reconsideración.

El ex vicepresidente del club, señor J. J. Tello, vuelve a enviarnos una carta, en la que insiste en la necesidad de que el Huracán cambie de orientación, que publicamos por tratarse de un asociado que tiene grandes prestigios entre todos los que forman en las filas del club del Parque Patricios.

Dice así:

"Buenos Aires, septiembre 19 de 1925.
Al señor Jefe de la Sección Deportes (football) del diario CRITICA. Ciudad.

Muy señor mío:

Vuelvo a insistir en mi propósito acerca de la futura orientación del club atlético Huracán y hoy más que nunca, cuento con muchísimo más ambiente en razón de obrar en mi poder, varias cartas con gran cantidad de firmas, de asociados concientes, que se adhieren a mi deseo, en el cambio a la mejor Institución, la Amateurs.

Refiriéndome a los miembros de la Comisión Directiva del club Huracán, que sostiene la tendencia Asociacionista, la componen tres que son, el señor presidente, vice y secretario, los demás no están conformes con sus ideas y quieren obrar libremente; no como pretenden, con engañar a los buenos muchachos del cuadro de primera división, con promesas, siempre que ellos se mantengan fieles a la Asociación Argentina; en caso de que la asamblea próxima le fuera adversa a sus deseos, que creo es lo más probable porque así también lo demuestran, las continuas incidencias, entre los mismos jugadores, producidas recientemente en sus reuniones privadas, llevadas a cabo en ese sentido. Aquellos tres miembros han dicho de "Que están muy cómodos, en el seno de la Asociación Argentina y que no la abandonarán, por las promesas que aquella Institución les ha hecho, en un progreso superior en el futuro", así como lo verán todos, este asunto va de promesa, hay que ver si la cumplen.

Con respecto a la personalidad del doctor Aldo Cantoni, por la mejor situación del club Huracán, yo creo, y esa es mi opinión, de que un hombre de la talla de él no ha de permitir hoy y nunca que nuestro club permanezca por más tiempo en las filas asociacionistas, por las razones que son del dominio público, sin comentario.

Estamos dispuestos a luchar con todo tesón y justicia y nos proponemos a seguir a los otros cuadros que cambiaron de ambiente y se afiliaron a la Asociación Amateurs, y con los elementos propios que contamos nos dará el triunfo, que es de esperar y que bien merecido lo tendremos, para la mejor orientación en el futuro.

La influencia y argumento de poco calibre la tienen los que antes digo, con respecto a su tendencia asociacionista dentro del club Huracán y ellos mismos que gritan en contra a la nuestra no hace mucho, como lo referí en mi anterior carta, pedían la cabeza de Boca Juniors, al querérsele hacer jugar la final del campeonato del año 1925, de que se retiraría sin más trámite a la Amateurs, entonces sí lo acompañaban los jugadores.

Aquéllos confían en el triunfo de la victoria de su ideal porque contaban con muchos incautos que los acompañaban al son de su corneta, pero hoy, que las personas saben lo que hacen y que han abierto muy grande sus ojos, no se dejan más engañar como a los niños cuando se les cuenta un cuento del palacio encantado, en que se les hace ver cosas lindas y agradables, nada más que ilusiones ¿Habrá escisión? Sí, la habrá, y los partidarios asociacionistas están pasando las de Caín, a pesar de que aquéllos no quieren demostrar lo contrario, pero en sus semblantes ellos reflejan muy claro su sentimiento y, en honor a la verdad, yo los compadezco. A los jugadores de la primera división, que dicen ellos quedaron intactos y a una buena parte de las otras divisiones, para acompañarlos en su campaña, yo les preguntaría a cada uno de ellos si les gustaría jugar los partidos que se hacían antes entre Racing, San Lorenzo de Almagro, River Plate, Platense, Vélez Sársfield Sportivo Almagro y muchos otros buenos, o contra un Argentino de Bánfield, o del Plata, San Fernando, Sportsman, Dock Sud o Universal.

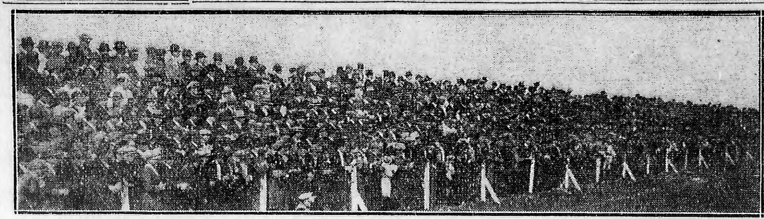
Con estas palabras, termino, diciendo siempre que esta es mi opinión y que si la suerte me acompaña en la próxima asamblea, adonde concurrirán los socios bien inspirados y que miran por el bien del club Huracán, darán su voto de confianza.

Entonces también podremos decir esto en nuestro ideal.

Aprovecho esta oportunidad para reiterarme de Vd. a sus gratas órdenes.

S. Afmo.

Juan José Tello



Una vista parcial de las gradas en la cancha de Platense, durante el match de ayer entre el equipo local y River Plate.

QUIEN IRA A RAFAELA?

El viaje está entre Colegiales, River Plate, o Est. Porteño

El club atlético de la "Indianápolis" argentina — la popular Rafaela después de las 500 millas de Riganti — ha invitado a Colegiales para jugar en ésa dos partidos los días 19 y 20 del corriente.

El paseo era atrayente. A todo el mundo le debe gustar conocer la localidad más automovilista del país, como es Rafaela, donde para cada 14 habitantes, tiene un automóvil.

Los fotballers, pues, no podían oponerse a la realización de una excursión tan pintoresca y claro está que ante el anuncio de esa jira, se mostraron más contentos que los dirigentes amateuristas con los nuevos afiliados.

Pero, Colegiales, debe tener muchos compromisos que cumplir en esta capital y parece que no "agarra viaje".

Entonces, no sería extraño que el paseo lo efectuasen River Plate o Estudiantil Porteño, ante quienes, los representantes del club rafaelino, están haciendo las gestiones respectivas.

FIXTURE DE DIVISIONES INFERIORES

Programa preparado por la Asociación Amateurs para el domingo próximo

He aquí el fixture de divisiones inferiores para el domingo próximo por los campeonatos amateuristas:

Segunda "B": Platense v. Atlanta; Sportivo Palermo v. Barracas Central; Talleres v. Racing.

Tercera Norte "C": Excursionistas v. Platense; Sportivo Palermo C. v. Albión.

Tercera Oeste: Vélez Sársfield A. v. Liberal Argentino; Sportivo de Almagro v. Ferro Carril Oeste.

Tercera Sud "A": Lincoln v. Kimberley; Independiente v. Sportivo Sarandí.

Cuarta Norte "A": Def. de Belgrano v. San Isidro; River Plate A v. Acassuso.

Cuarta Norte "B": Villa Ballester v. Excursionistas.

Cuarta Oeste "A": Atlanta v. F. Carril Oeste; [illegible] Poreño A v. San Lorenzo A.

Cuarta Sud "A": Argentino del Sud v. Sportivo Alsina.

Cuarta Sud "B": Lanús v. Talleres; G. E. de Lanús v. Est. de La Plata B.

Cuarta Sud "D": Tomás Edison v. Kimberley.

Quinta Norte: Def. de Belgrano v. V. Sársfield A; Excursionistas v. River Plate A; Platense v. San Isidro.

Quinta Sud: Banfield v. Independiente; Juan de Garay v. Barracas Juniors.

Quinto Oeste: Sportivo Almagro v. Racing B.; V. Sársfield B. v. River Plate B.; Est. Porteño v. San Lorenzo

PROGRESISTA PERDIO SU ULTIMO PARTIDO

Ayer jugó Progresista su último partido en el Perú, enfrentándose al equipo de los chalacos. La lucha resultó completamente desprovista de interés, venciendo el equipo peruano por un goal a cero.

El amigo Ducca, siempre tan gentil, ha querido que la despedida sea recordada siempre por los peruanos, y nada mejor para ellos quo asegurarles esa victoria.

Progresista emprende hoy el regreso a la Patria.

MONTI VOLVIO A PLATENSE

Monti le había jurado a don Crosta, de que no se volvería a ir de Alvear. Don Crosta le consiguió un empleo en la Municipalidad, pero está de Dios de que en la palabra de los jugadores hay que tener tanta fe como en la de los acreedores.

Monti volvió ayer a jugar por Platense, dejando a don Crosta con un palmo y medio de narices.

A nuestro entender, Monti ha hecho perfectamente bien en irse. De todos modos, en Alvear comenzaba a ser un ilustre desconocido.

ALTERIO FIRMO PARA COLEGIALES

Alterio es uno de los mejores guardavallas que existen actualmente en esta capital, aun cuando muchos no lo quieran reconocer. En Chacarita Juniors es el alma de la defensa y para hacerle un goal hay que sudar más tinta que la que hace falta para escribir la historia de don Ghio y su "schupeta".

Alterio parece ser que piensa cambiar de querencia. Los de Colegiales le han hablado y les ha firmado la ficha.

Pero creemos que el pase no se producirá; Alterio tiene demasiado cariño por Chacarita Juniors.

BRUNO A LA PLATA

El excelente zaguero de Argentinos de Banfield, Bruno, parece que vuelve a jugar por Estudiantes de La Plata, para reemplazar a Tettamanti, que ha resuelto retirarse.

El cambio estaría bien hecho, pues, Bruno, puede ser tan eficaz como Tettamanti.

DOS NOTICIAS DE ESTUDIANTES LA PLATA

Echeverría, el peligroso delantero de Estudiantes, el "scorer" del equipo, se retira del football activo. Esta es la última temporada que actuará.

—El club Estudiantes de La Plata, adquirirá una casa amplia, para instalar su local social. Es algo que hacía falta a la importante y vieja institución platense.

EL MUNDOA TRAVES DEL OBJETIVO

ADMIRABLE EXPRESION



en los ojos de Gloria Swanson, que al mirar al público desde el mudo escenario de sus triunfos hace soñar en glorias imposibles.

PARECE QUE EN



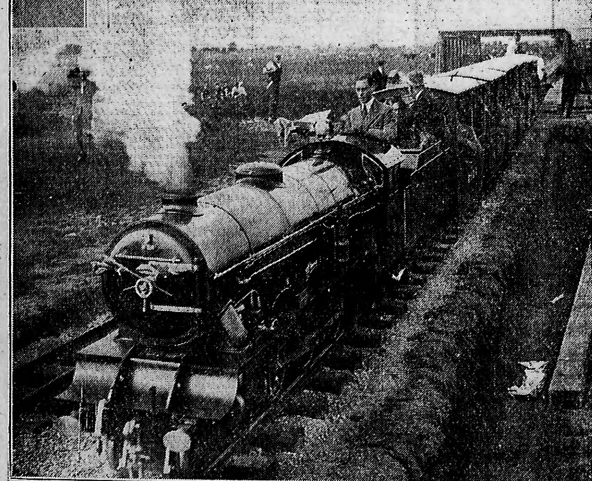
Norte America también hay "chinitas". Véase la cara y la trenza de la que llega última en la carrera de 100 yardas corrida por escolares en Stamford Bridge, E. U.

LADY DEMITRIADI

dama de destacada figuración en el gran mundo londinense luce en sus paseos este hermoso casal de perros dálmatas uno de los cuales obtuvo un premio en la exposición realizada en Agricultural Hall

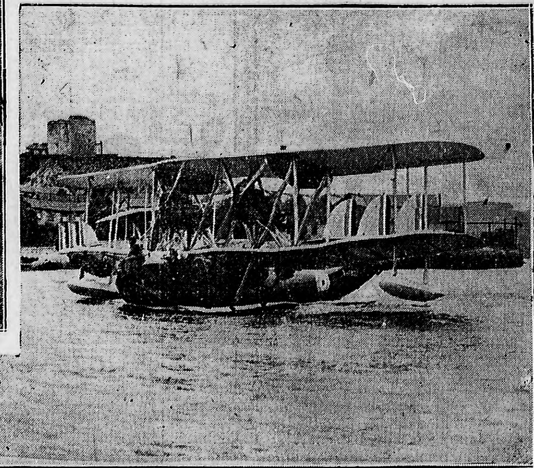


EL DUQUE DE YORK



manejando un tren miniatura que une las localidades de Romney, Hythe, y Dymchurch. Los rieles de esta vía liliputiense tiene un recorrido de 8 millas con 5 estaciones intermedias.

DE REGRESO DE UN VIAJE



de 6.000 millas el super-hidroavión Napier "Southampton" de la R. A. F. acuatizando en el puerto de Plymouth.

EL CARTEL

COLON — Mañana, martes a las 21.15. Concierto sinfónico dirigido por el maestro Erick Kleiber.

CERVANTES — Compañía italiana de Italia Almirante. A las 21.15: "L'amorosa tragedia".

ATENEO — Compañía Camila Quiroga. A las 21: "La serpiente".

ODEON — Compañía Darío Niccodemi. A las 31: "Lo sparviero".

MARCONI — Compañía José Gómez, Noche: "El alma del hombre honrado".

VICTORIA — Compañía Serrador-Mari. Noche: "La otra honra"

NACIONAL — Sainetes, comedias y dramas Hoy: "Cuando un pobre se divierte"; "Los cachorros".

NUEVO — Compañía Roberto Casaux. Noche: "El indio Goyena"

PORTEÑO — Revistas. El Porteño en Punta; De vuelta al pago.

SAN MARTIN — Revistas. A las 18.15; 21.15 y 23.15: "Hay que hacer algo por la revista". A las 22: "¡Viva la República!".

MAIPO — Revistas. A las 18.20, 21 y 23.20: Una hora de locura. A las 22.10: ¡Viva la Revista!

LICEO — Ruggero - Zárate Hoy "El iluminado", "Che, prestame la pieza".

SARMIENTO — Compañía de comedias. Hoy: "Yo, tú y él", "La pulpería del diablo".

APOLO — Arata - Morganti. Hoy "Los distinguidos reos"; "Primero en la colorada".

ARGENTINO:— Noche "Horrendo crimen"; "Quien pierde los pantalones, hereda los cien millones".

SMART — Compañía César Ratti. "La hija de Papá"; "¡Ojo, chicas no se casen"; "La hija de Papá".

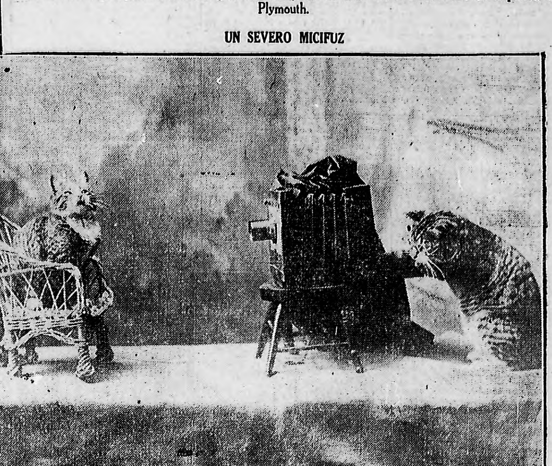
BUENOS AIRES — Compañía Enrique Muiño. "Viejo rincón"; "Corazón de malevo"; "Farruco Manolo".

COMEDIA — Juárez Sanjuán. "La casa de los crímenes"; "La venganza de Don Mendo"; "El tío conquistador".

"JOE" EL SIMPATICO

pensonista del Zoo de Wáshington a la hora aplastante de las siestas estivales se defiende del calor con su gran pantalla de palmera.

UN SEVERO MICIFUZ



auxiliado de gafas, maneja en admirable forma la máquina fotográfica para conservar en su archivo amoroso la estampa de su amada romantica; Zafirona.